

PLANÈTE des SINGES



N. 11
MENSUEL
5 Décembre 1977
3,50 Fr.

SUISSE : 2,20 F.S.
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3,50 D.H.
TUNISIE : 350 M



MENSUEL – N° 11. Décembre 1977

Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON

ABONNEMENTS :

France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord,

Communauté, Etranger : F 46,00.

Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002
LYON

C.C.P. LYON 1418-89-A

Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,00 F

SOMMAIRE du N° 11

P. 3 : Le secret de la Planète des Singes.

P. 24 : La cité des singes.

P. 33 : Le royaume de l'île des Singes.

LES ENFANTS DE LA BOMBE

CAPTURE PAR DES MUTANTS HABITANT UNE CITE SOUTERRAINE SITUÉE À L'EMPLACEMENT DE L'ACTUELLE NEW-YORK, BRENT EST CONTRAINT DE PRENDRE PART À UNE CÉRÉMONIE RELIGIEUSE DEDIEE À... LA BOMBE ATOMIQUE !

RÉVELONS AU CRÉATEUR NOTRE VÉRITÉ PROFONDE !

JE RÉVÈLE À DIEU TOUTE MA VÉRITÉ !

OUI... L'HORREUR SEMBLE AVOIR ATTEINT ICI SON PAROXYSME...

RÉVELONS-NOUS À DIEU DANS NOTRE NUDITÉ !

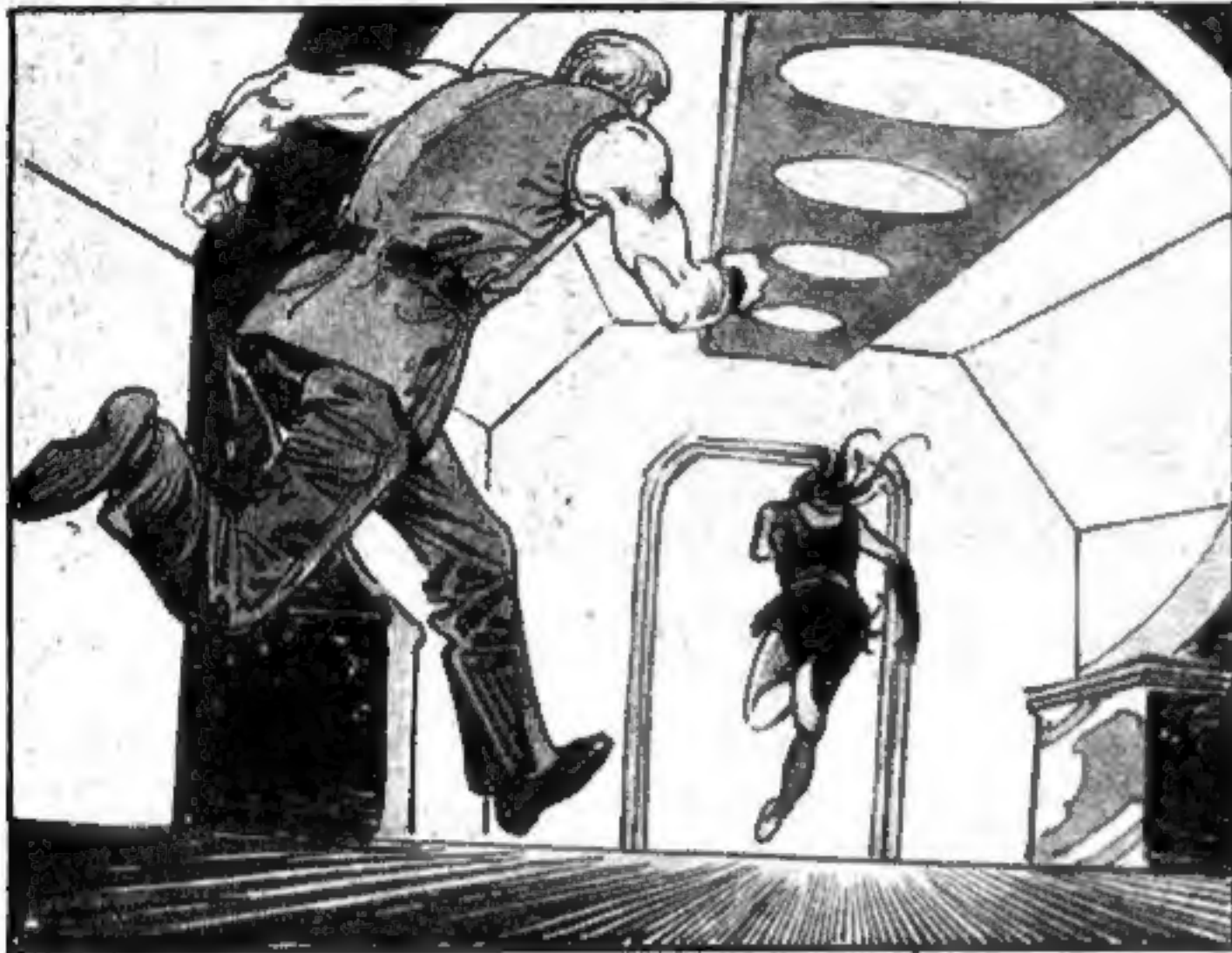
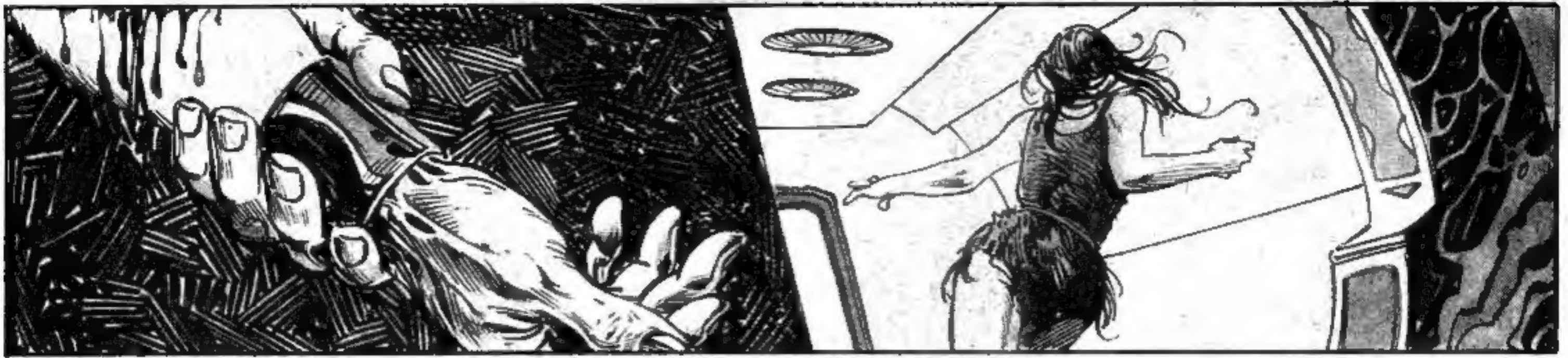
L'ESPRIT DE BRENT ÉMET UNE MUETTE PROTESTATION...













... LE PACIFISME DE NOS MOEURS!

... NOUS NE TUONS JAMAIS!



NOUS AMÉLIORONS NOS ENNEMIS À S'ENTRETUER!



POUR SE BATTRE, IL FAUT ÊTRE AU MOINS DEUX! JUSQU'À MAINTENANT...

... VOUS ÉTIEZ SEUL!



QU'EST-CE QU'IL RACONTE CELUI-LÀ?

BON SANG, TAYLOR... JE NE COMPRENDS QUE TROP BIEN... ATTENTION!



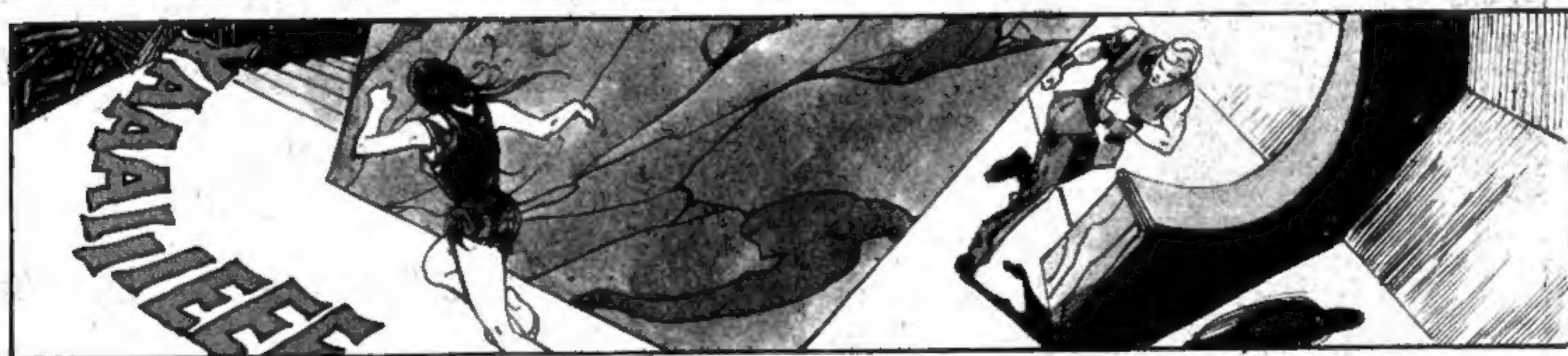
AAARRRK...

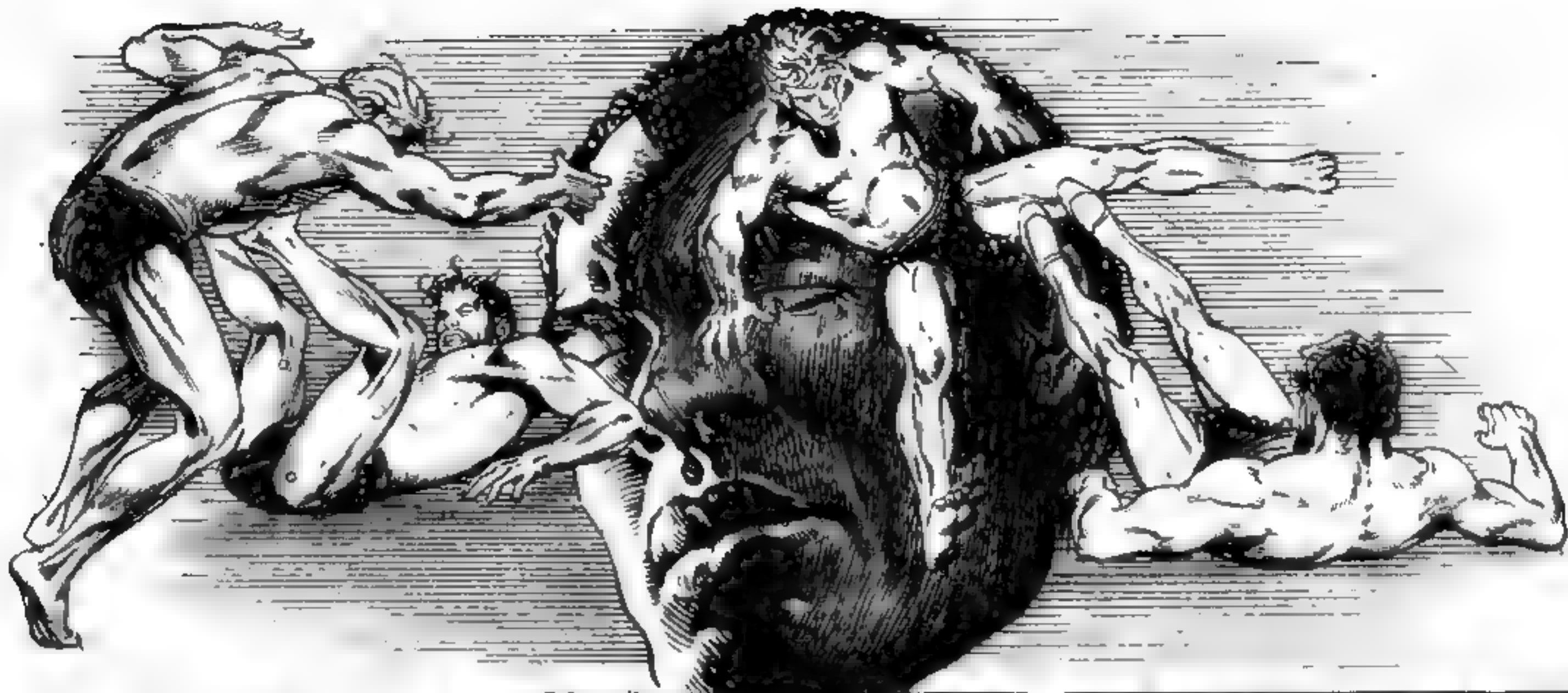


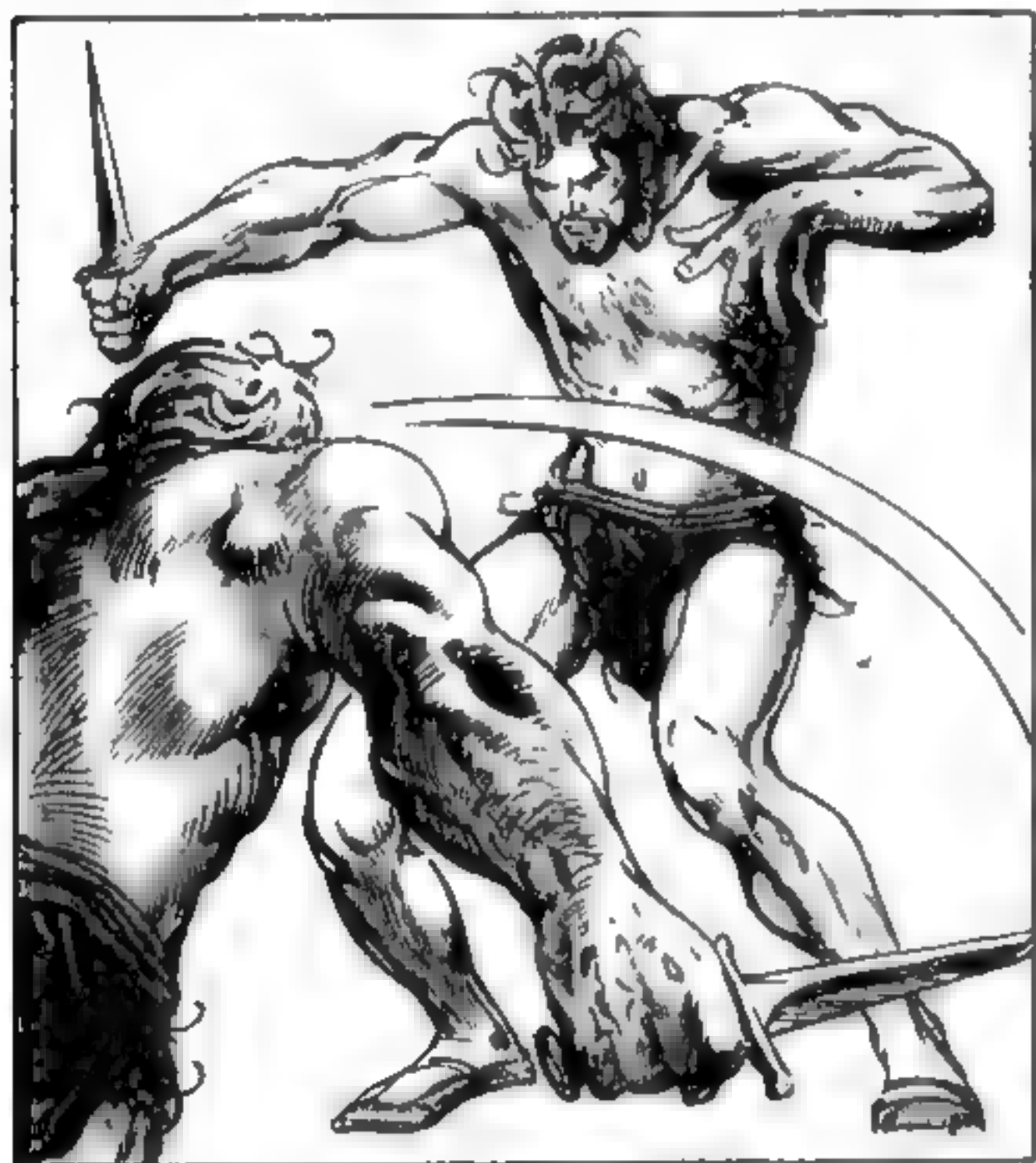
NOM DE NOM, BRENT! TU ES MALADE?

NON... JE LUTTE CONTRE... LEURS ORDRES...

... JE LUTTE CONTRE...

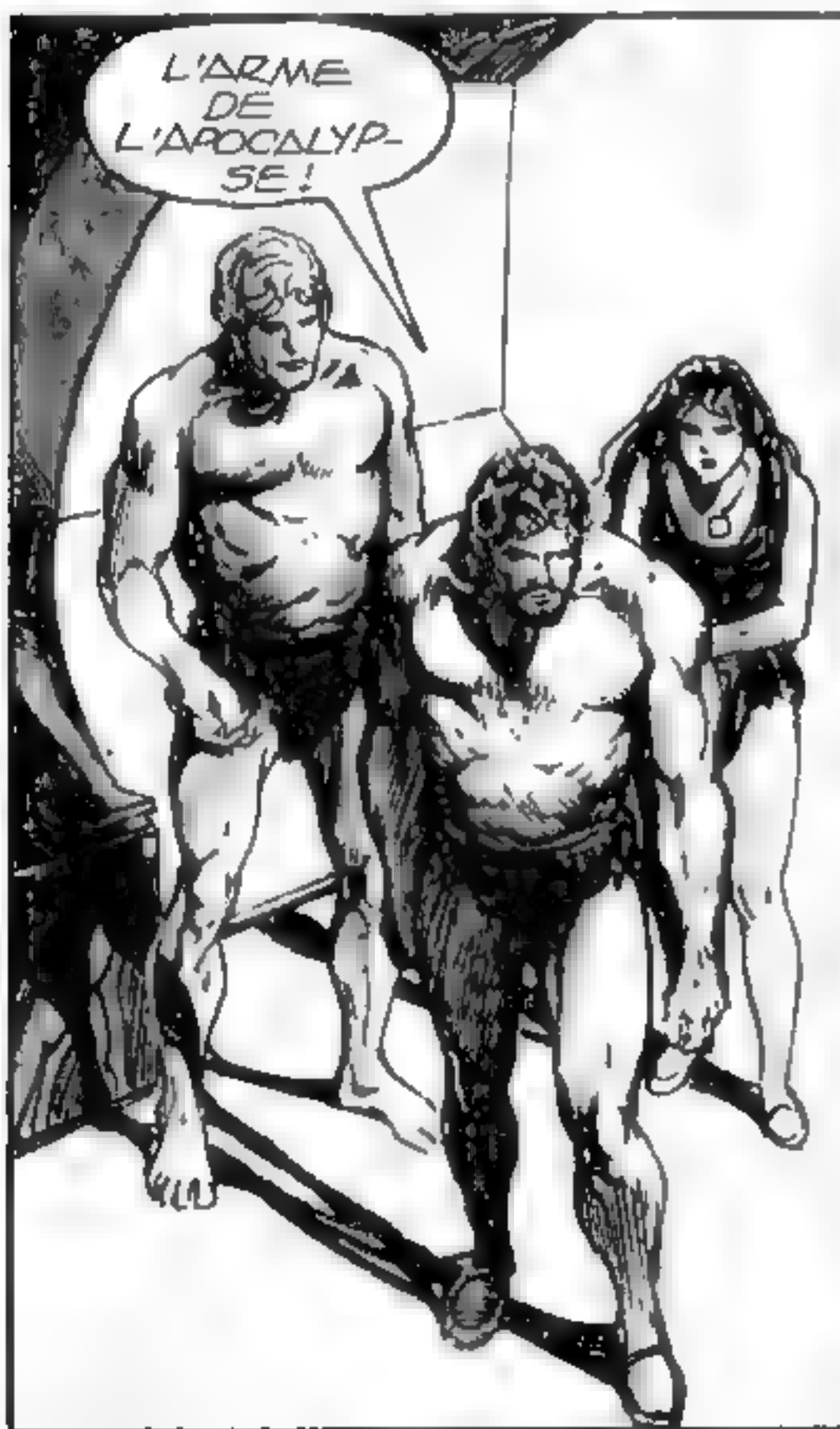


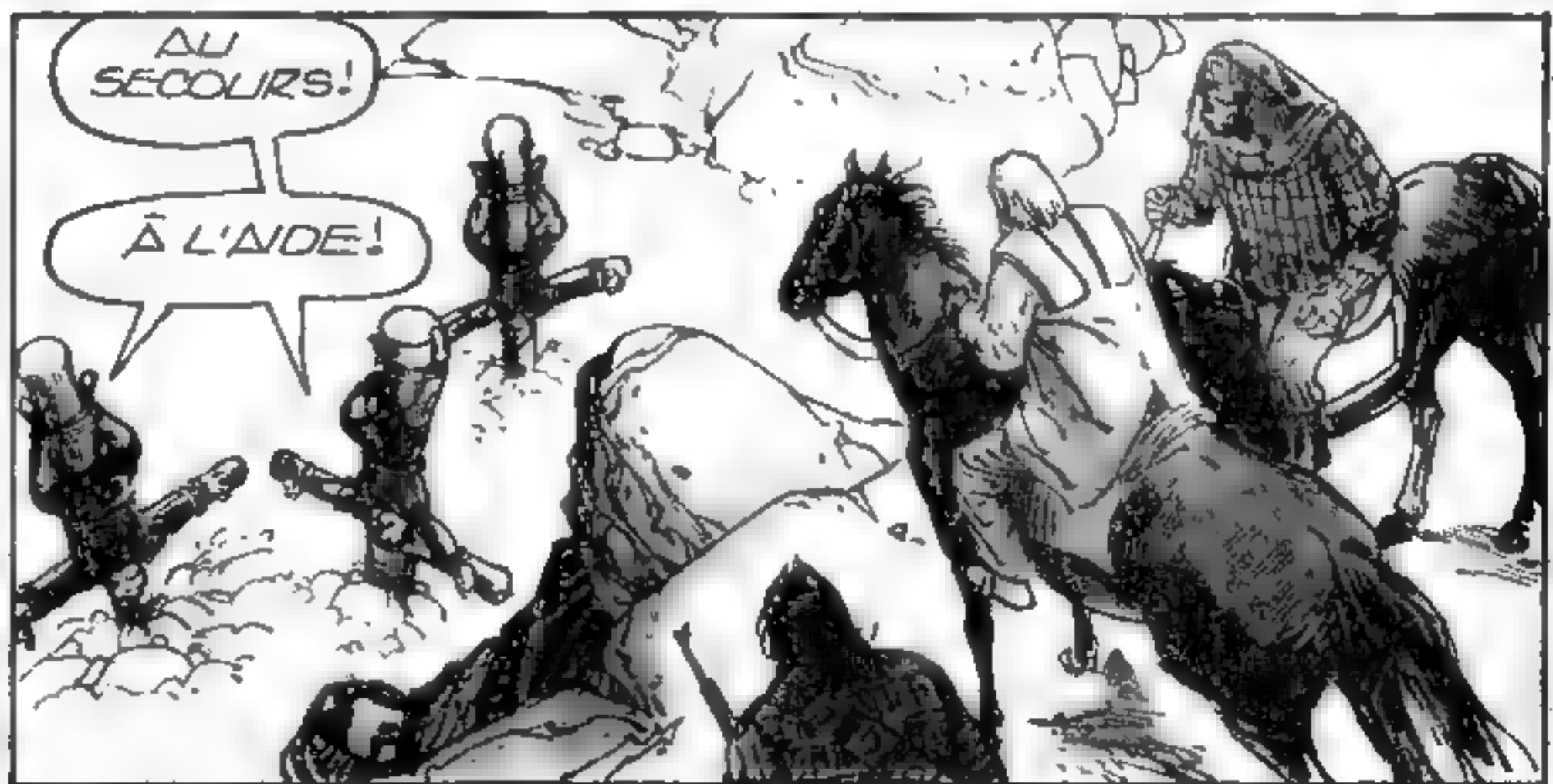


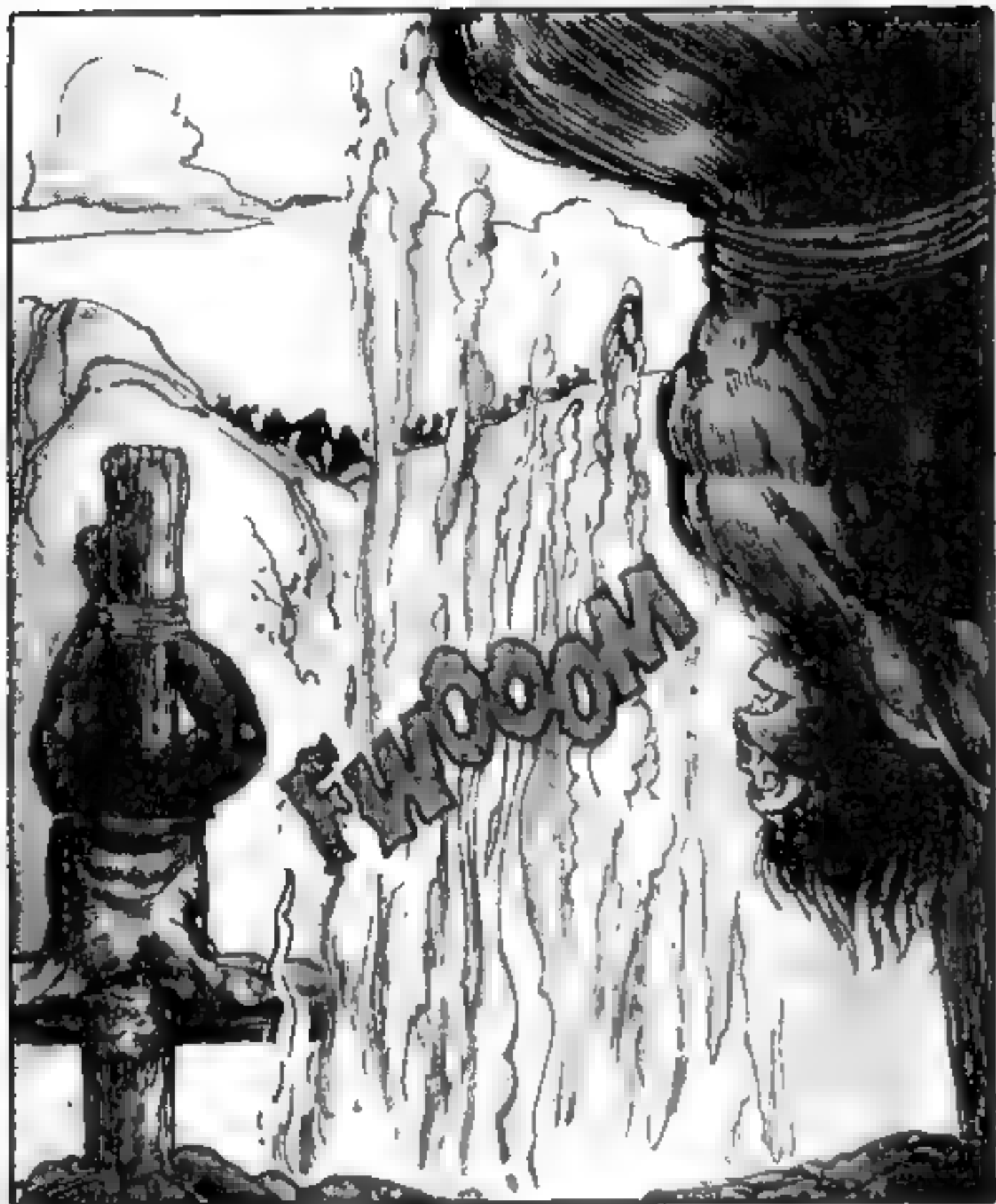






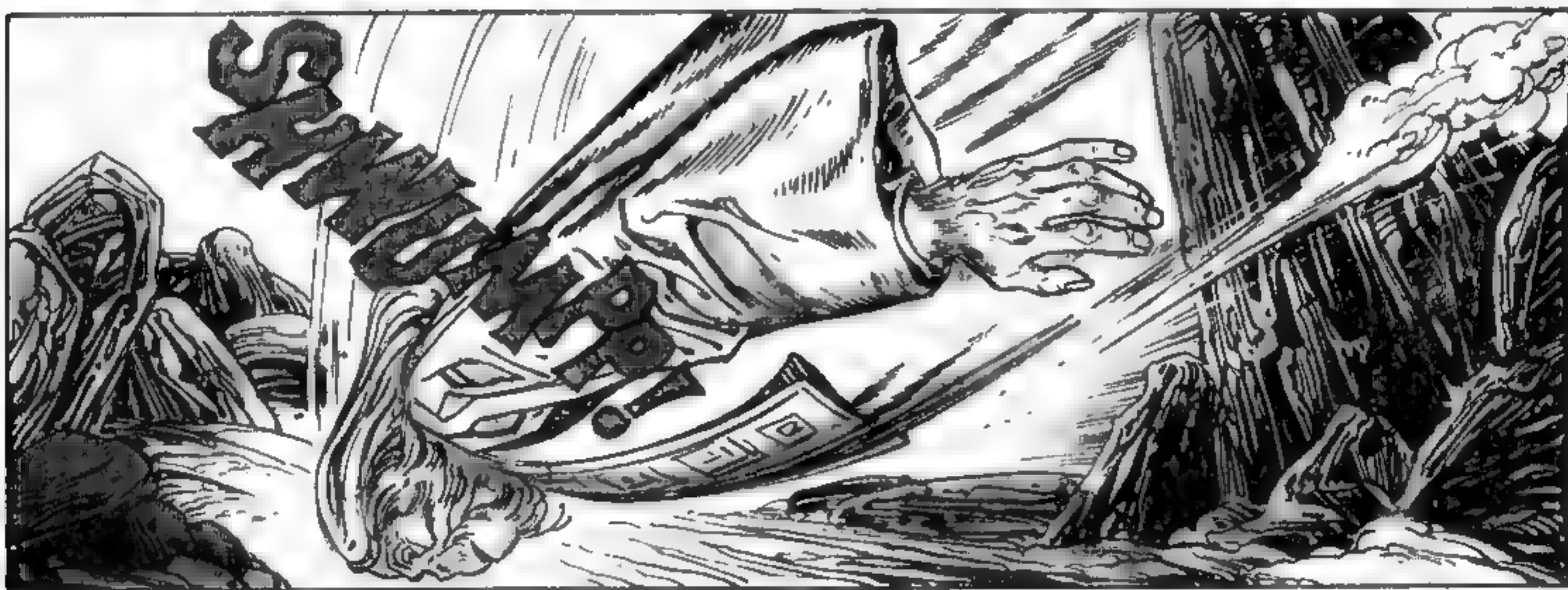
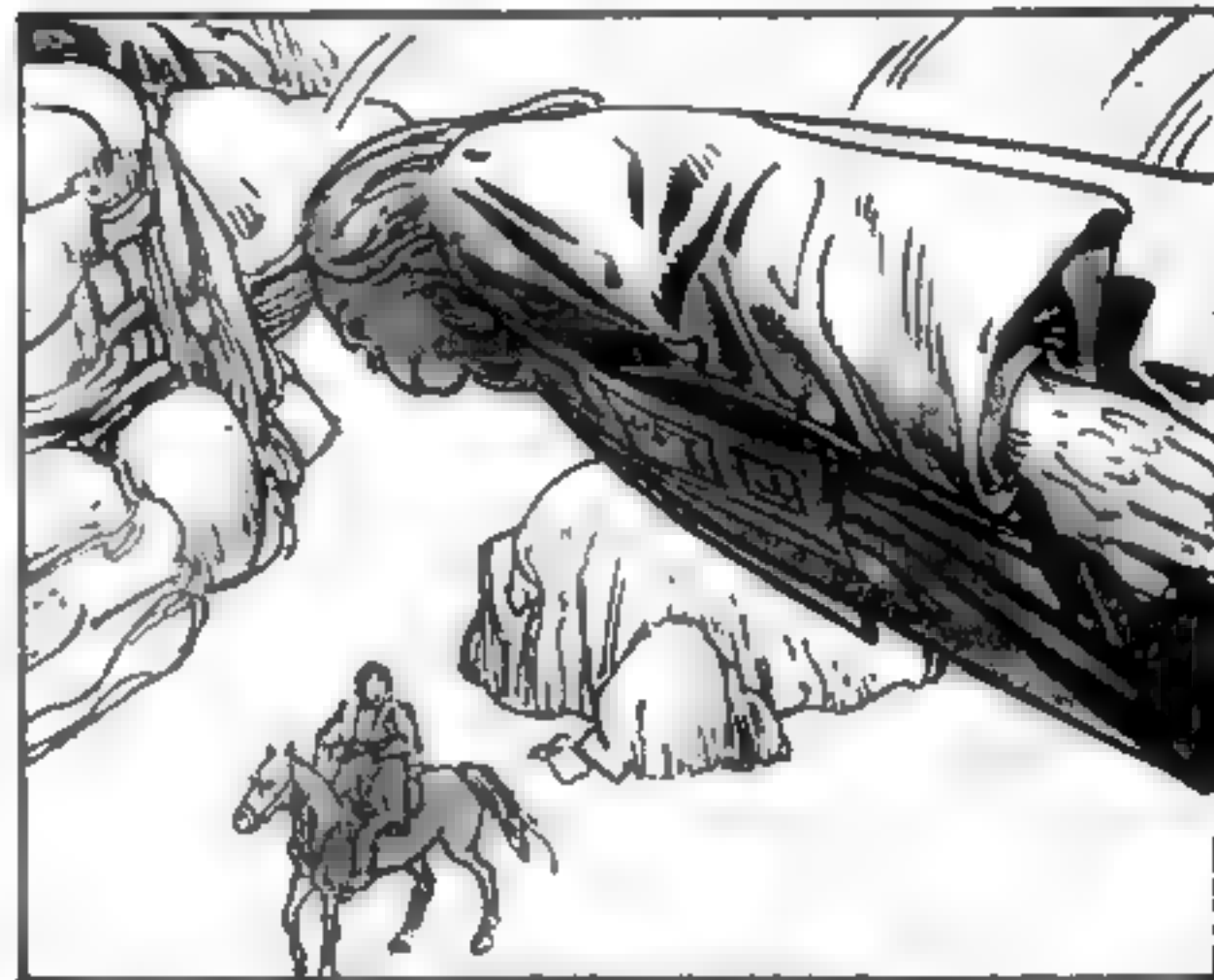
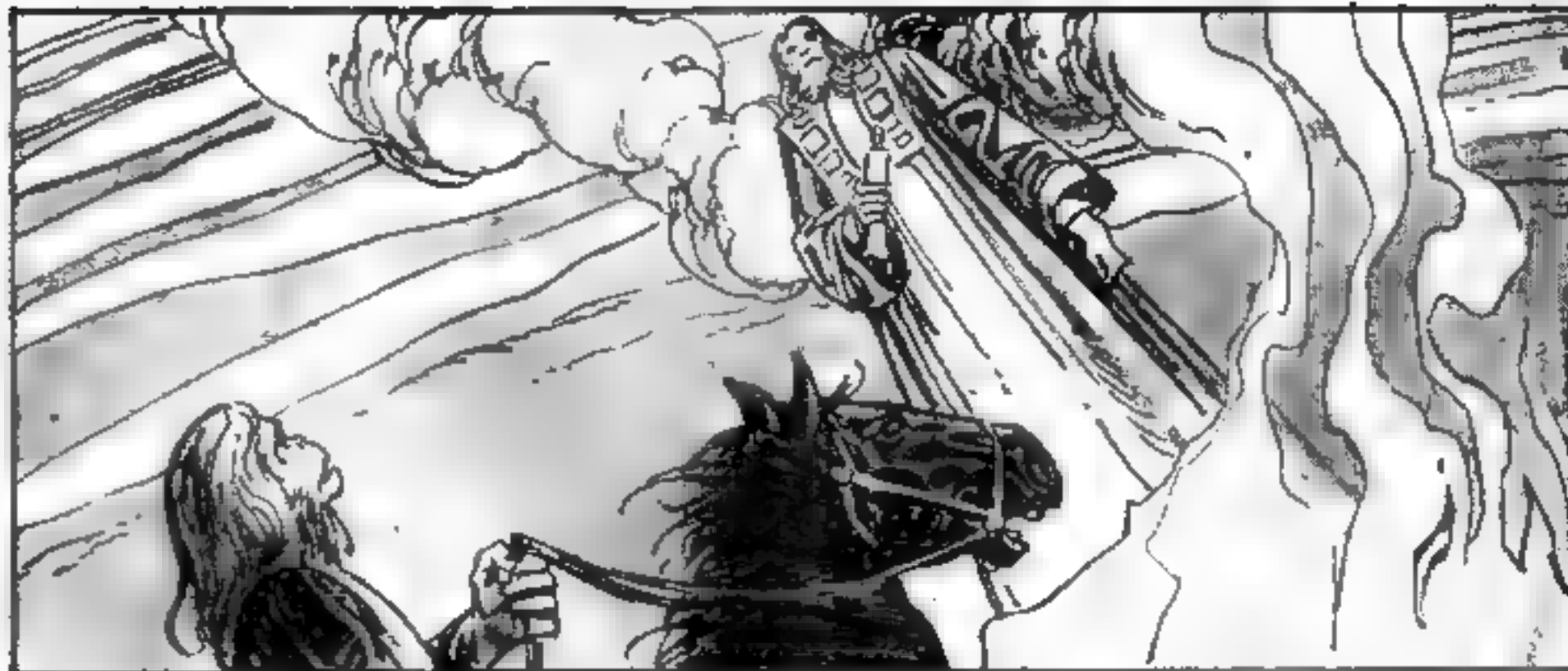


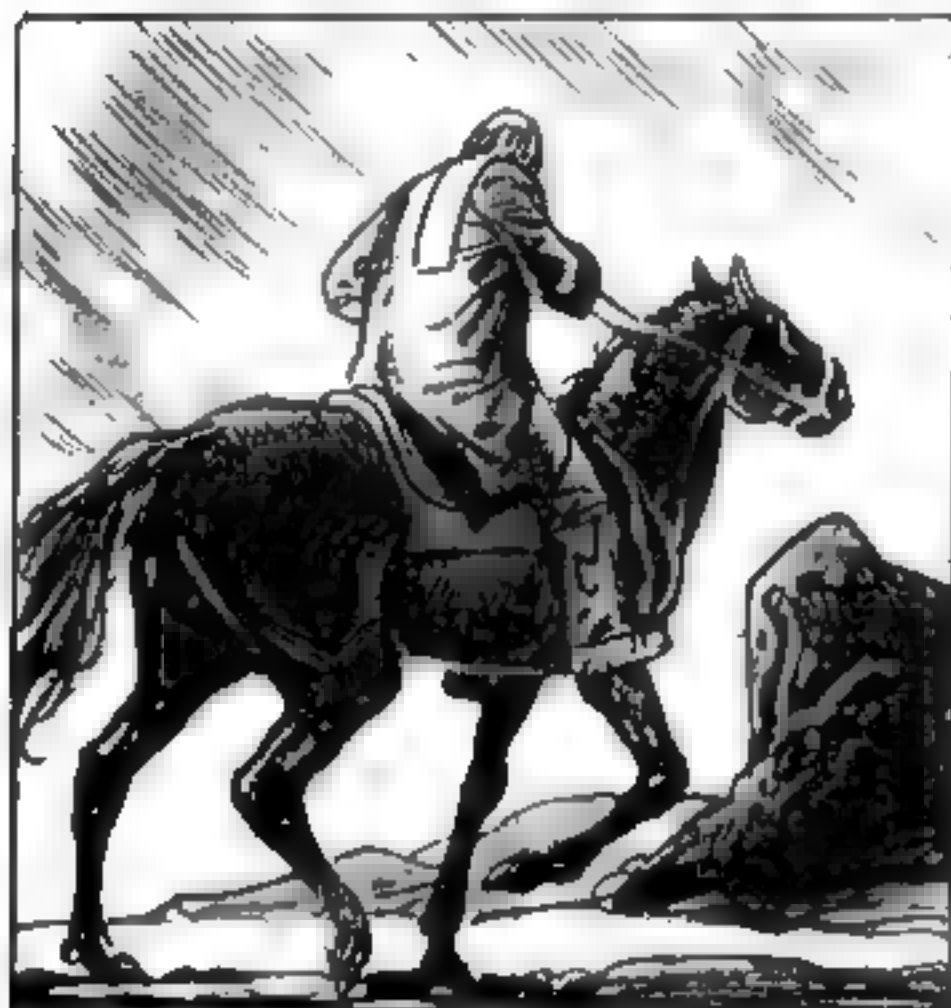
















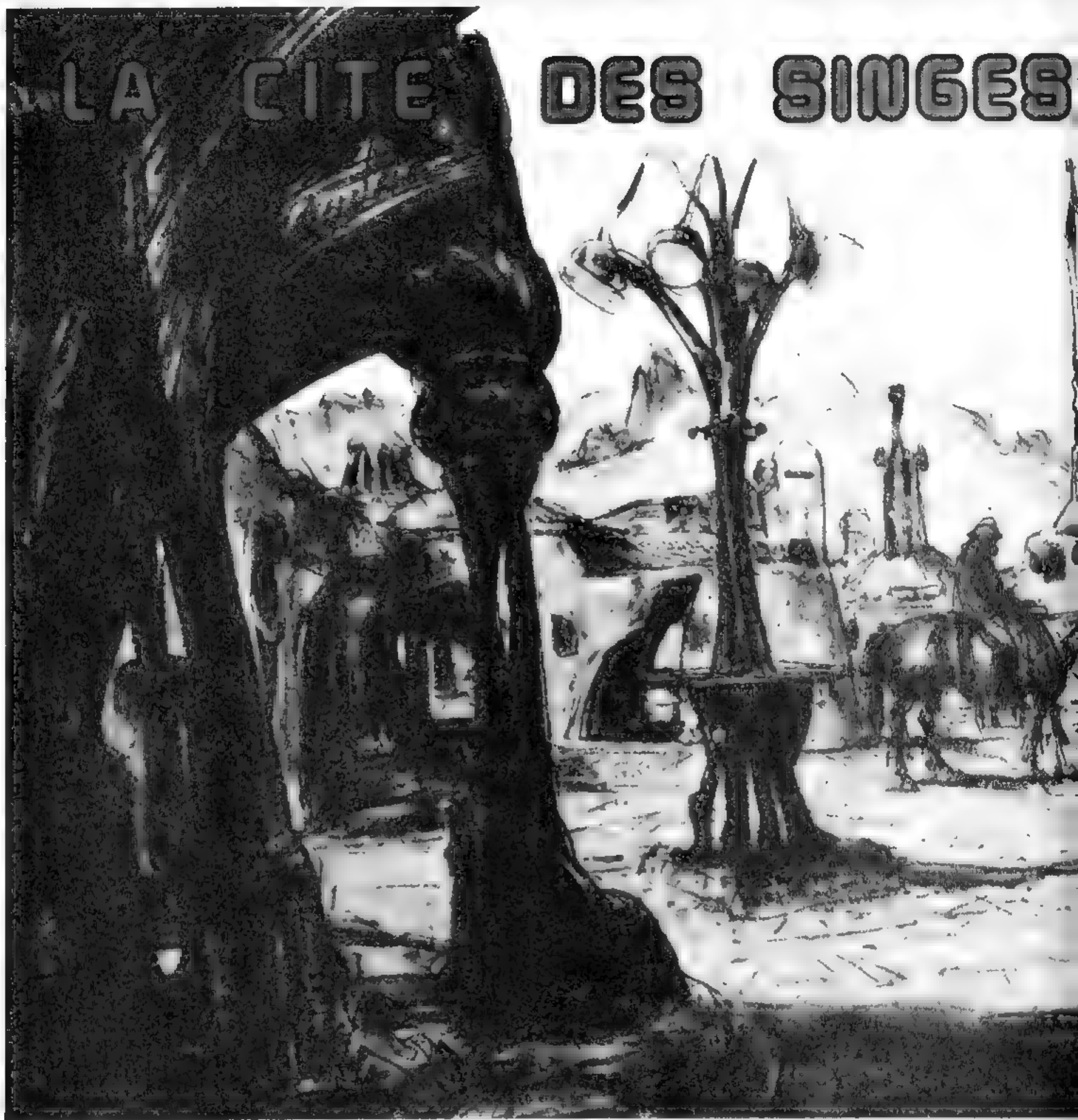
**LA PLUS GRANDE EPOPEE
COSMIQUE
DU CINEMA MONDIAL !**

Le célèbre film de
George Lucas
adapté en
Bande Dessinée.
**UN MAGNIFIQUE
ALBUM**
de 112 pages
TOUT EN COULEURS
Pour vos étrennes.
**VERSION
INTEGRALE**
*Dans tous les
kiosques.*

LA GUERRE DES ETOILES

LA CITE

DES SINGES

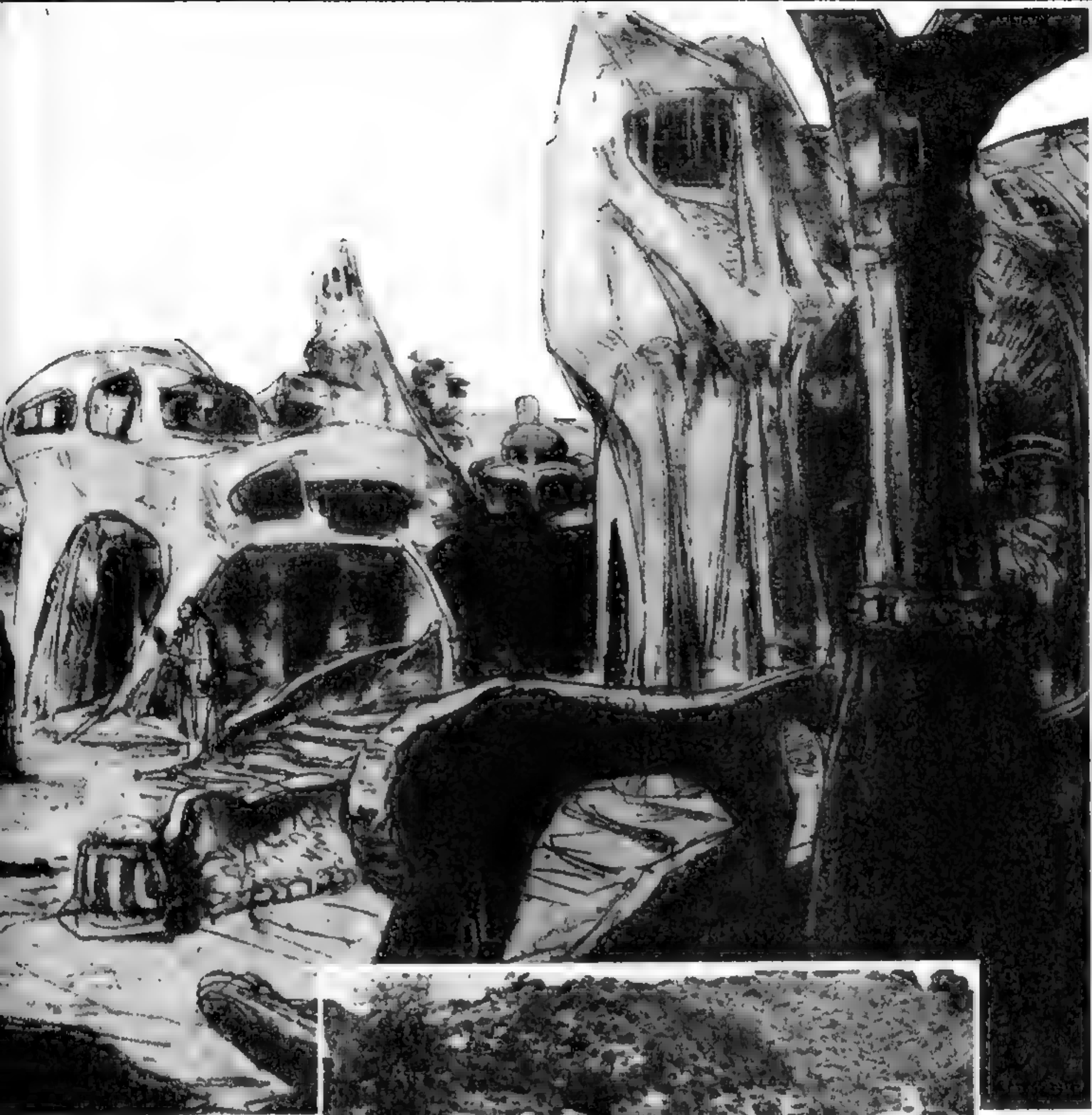


LE tournage de « PLANETE DES SINGES » impliquait la représentation d'une ville créée pour des singes et par des singes. Pas question de se rendre tout bonnement à Manhattan pour filmer les extérieurs ! Quant à louer une ville entière pour la durée du tournage, il n'y fallait point songer. La Cité des Singes dut donc être créée de toutes pièces, sans pour autant ressembler à un décor de carton-pâte. Les scènes ne devaient pas non plus sentir leur tournage en

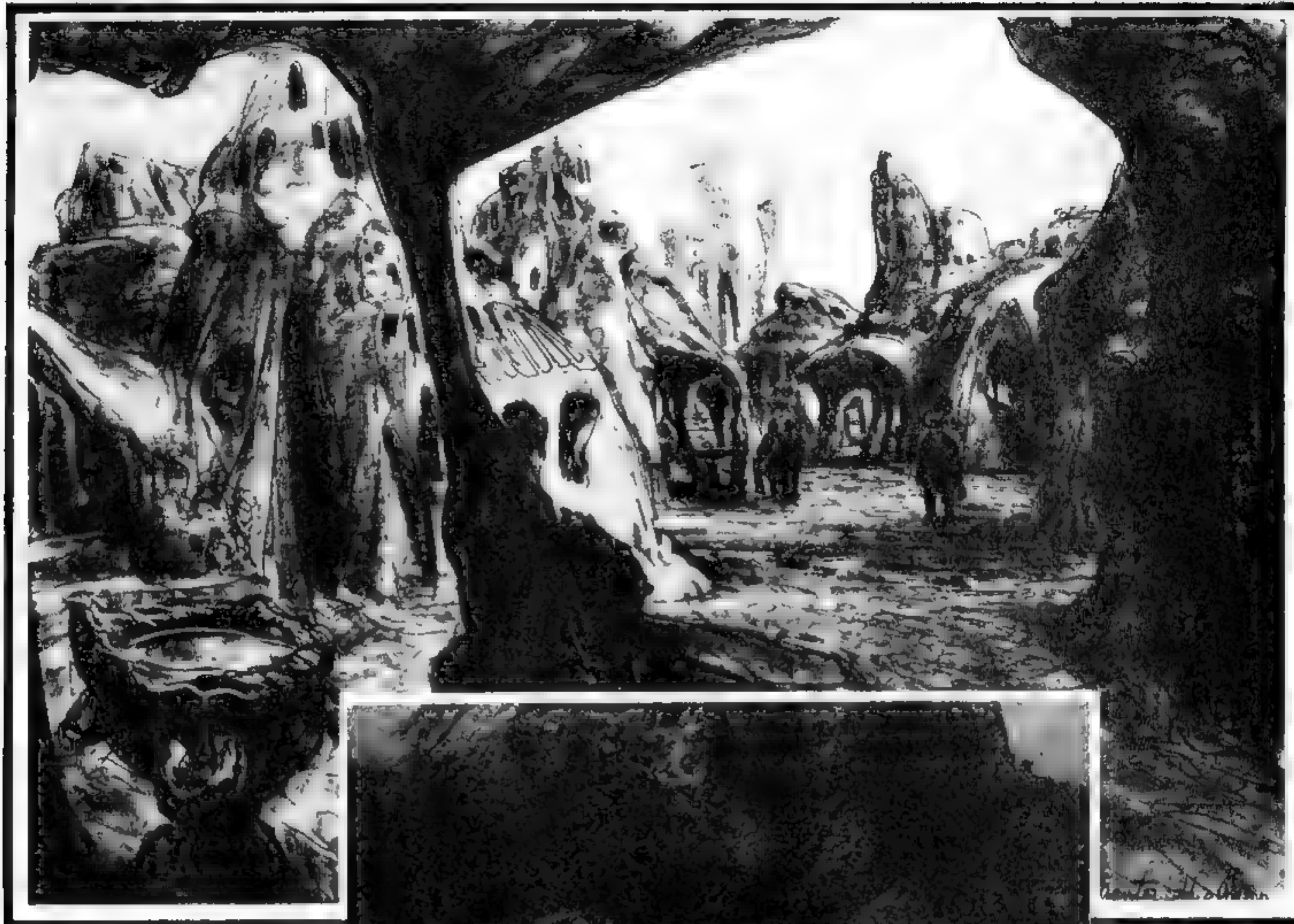
studio. Le « problème de logement » des singes se posait donc avec acuité.

Comme toujours dans le cas d'une réalisation de grande envergure, plusieurs projets furent ébauchés avant qu'on ne s'arrêtât à un plan précis.

Le scénario stipulait que la Planète des Singes ressemblerait à s'y méprendre à la Terre actuelle. Les astronautes, ayant atterri à proximité d'une cité urbaine importante,



*La Grand'Place de
la Cité des Singes,
telle qu'elle fut
représentée dans
le film,
d'après les croquis
originaux
de l'artiste.*



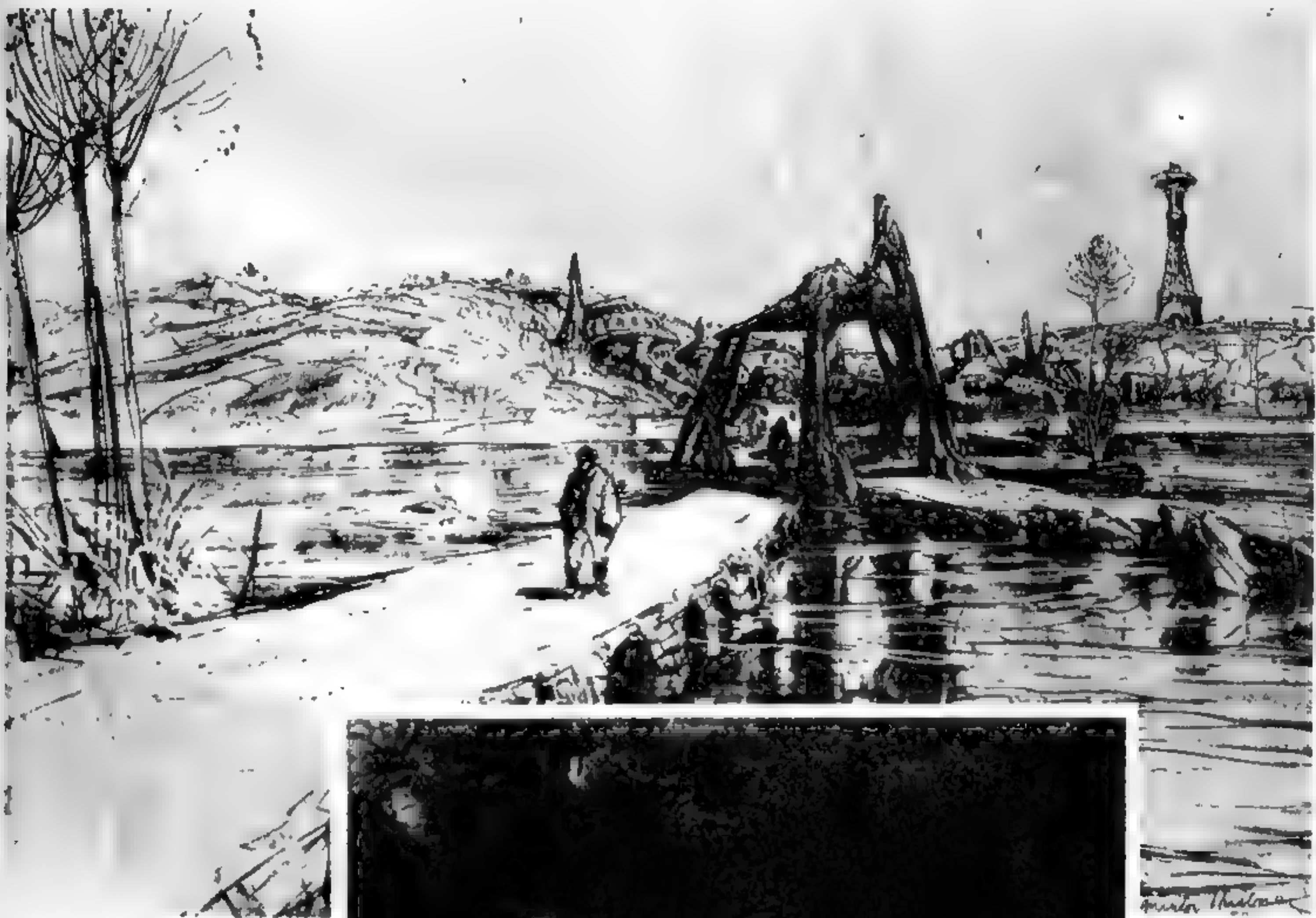
2. La Cité vue sous un autre angle. Le film donne une impression de solidité absente de ce croquis.



devaient se retrouver dans une ville comparable à New York... excepté en ce qui concernait sa population composée de singes, l'homme étant relégué au rang animal. A ce stade de la production, on avait opté pour une technologie simienne calquée sur la nôtre. Gorilles et chimpanzés disposeraient de voitures, d'hélicoptères, d'avions à réaction, de feux de signalisation... Leurs demeures comporteraient tout le confort moderne : ascenseurs automatiques, télévi-

seurs, etc. Mais pour une foule de raisons, les producteurs furent amenés à reconsidérer cette vision.

Pour que le film fût une réussite, les singes devaient se comporter comme des humains, tout en donnant une impression générale totalement différente. Une satire de notre société devait être réalisée là. Mais si ces singes étaient une caricature de ce que nous sommes, leurs demeures se devaient de renforcer le pamphlet.



3. La passerelle reliant l'île du Patriarche à la ville.



Lorsqu'on tourne un film dans des conditions normales, on effectue généralement un tournage sur place. Dans le cas de **PLANETE DES SINGES**, c'était impossible. La seule apparition des protagonistes si-miens dans une rue de New York risquait de déclencher les populations ! Il aurait fallu travailler à une heure où le trafic ne gênât pas les acteurs, c'est-à-dire... aux environs de l'aurore !

L'idée de faire de la Cité des Singes le re-

flet d'une ville terrienne normale commença donc de s'estomper dans l'esprit des producteurs. Les recherches s'orientèrent vers une architecture plus primitive.

Les techniciens de la Twentieth Century Fox songèrent alors à étudier la structure d'anciennes demeures troglodytes des montagnes de Californie. On en prit des croquis qui furent complétés en studio, mais on rejeta l'idée d'un tournage en montagne. Les singes étant d'origine aborigène, il était vrai-



4. Les épouvantails en bordure de la Zone Interdite. Un avertissement que les Astronautes terriens eurent le tort d'ignorer !



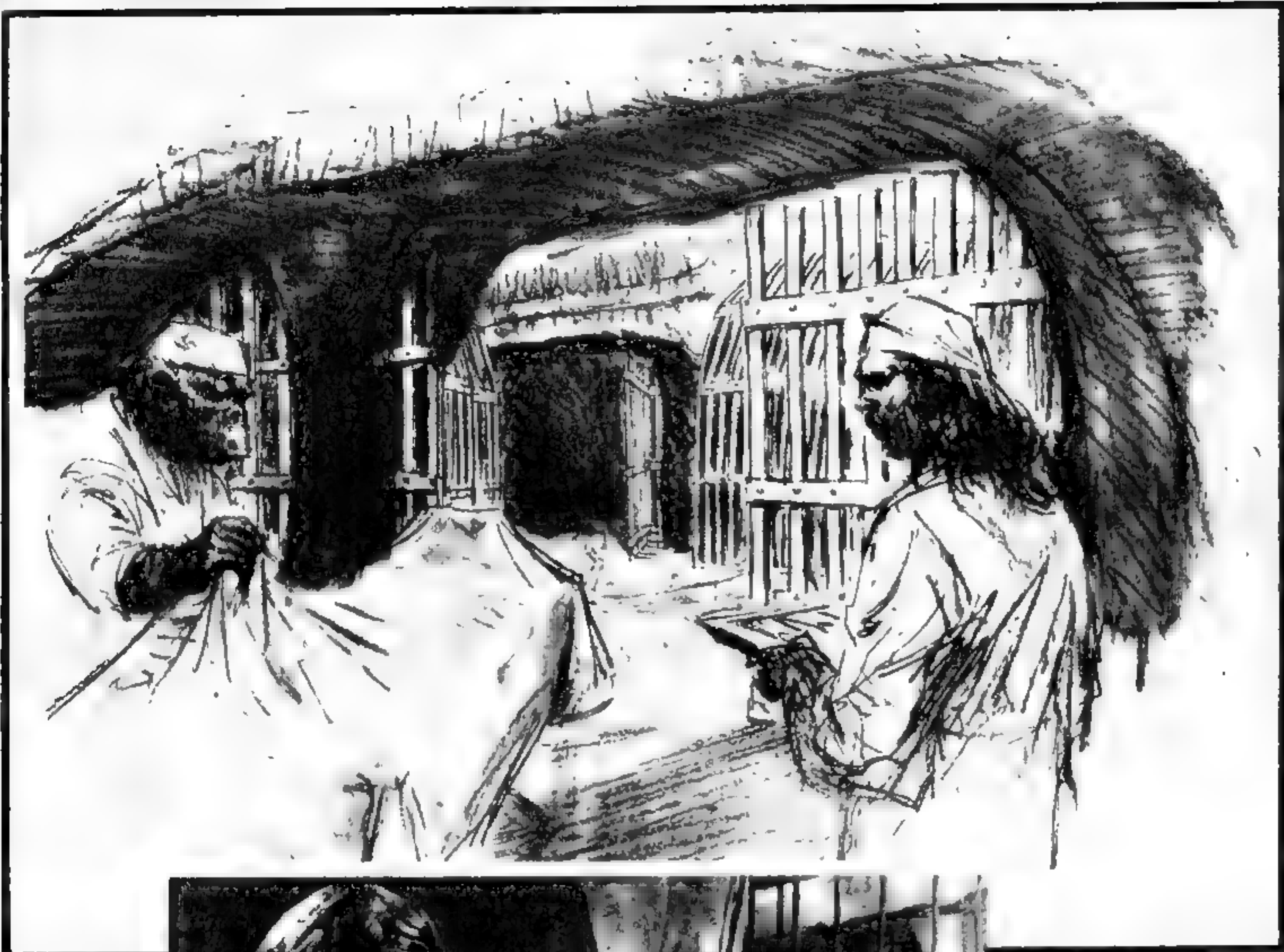
semblable qu'ils préférèrent s'établir dans un décor naturel plus verdoyant.

Des maquettes furent conçues. Des bâtiments de toutes formes, de tous matériaux et de tous styles furent proposés. Les chefs de studio conseillèrent à leurs maquettistes de se laisser totalement guider par leur fantaisie. Ils s'en donnèrent à cœur joie !

Tous les immeubles, des demeures particulières aux bâtiments administratifs, en passant par les universités et les musées, furent conçus extérieurement dans le même style, selon un plan géométrique extrême-

ment simple, les fenêtres épousant l'architecture générale et les cheminées faisant corps avec les toits. Ces projets subirent bien des modifications. Et les maquettes de cire, ayant fondu partiellement, la Cité des Singes prit une allure originale, un aspect surréaliste qui lui conféraient un cachet inimitable !

On imagina ensuite de relier les bâtiments entre eux par des passerelles aériennes. A la fois esthétiques et fonctionnelles, elles améliorèrent grandement l'originalité de l'ensemble.



5. La salle d'opération. Par tellement hygiénique, d'accord, mais rassurez-vous : elle est consacrée au traitement des animaux malades. Ici, les animaux, ce sont les hommes.

Les intérieurs étaient très simples : de grandes pièces assez faiblement éclairées. Au départ, la conception d'un mobilier classique s'était imposée, mais on opta finalement pour un style d'ameublement incorporé aux planchers et aux murs et accentuant le caractère irrégulier de l'ensemble. Les tables de dissection du centre de recherches scientifiques sont un exemple typi-

que : dans les premières esquisses, on se rend parfaitement compte qu'elles étaient indépendantes du gros œuvre, alors que dans la version finale, elles semblent jaillir du plancher.

La technologie subit des tribulations, elle aussi. Au départ, les maquettes des rues de la ville comportaient des alignements de réverbères qui furent par la suite supprimés

LA CITE DES SINGES (suite)

comme détonnant par rapport à l'ensemble. La théorie qui prévalut fut celle-ci : dans une société simienne, le progrès technique devait susciter peu d'enthousiasme, puisque dans leur antiquité, les hommes avaient détruit la planète avec des armes scientifiques. Il était donc logique que le style de vie de nos singes reflète cette philosophie. La cité évolua donc dans le sens de la simplicité primitive.

Naturellement, d'autres problèmes surgirent lorsqu'on passa de la maquette à la construction proprement dite. La Cité des Singes devait se trouver au pied des montagnes de Californie. Des végétaux étranges furent acclimatés sur les lieux et on se mit au travail. Le gros œuvre était une carcasse de bois et de métal recouverte de plâtre, de mousses synthétiques prenant, une fois sèches, l'aspect du ciment, et de fibres de verre. A partir du centre ville, la taille des constructions allait en diminuant, pour accentuer la perspective et donner l'impression

d'une ville s'étendant à perte de vue. Ce procédé est d'ailleurs largement employé dans la fabrication des décors de cinéma.

La plupart de ces structures étaient sommairement édifiées, puisque uniquement élevées pour les besoins de la caméra. Cependant, il fallut consolider certaines parties du décor appelées à supporter le poids d'un acteur. Au cours du film, en effet, on voit fréquemment des singes circuler le long des passerelles. En outre, les besoins du scénario exigeaient que l'on hissât Charlton Heston dans un filet depuis l'un des ponts aériens.

Pour compléter l'illusion, on transplanta des arbres exotiques géants parmi les collines. Le jardin public où se dressait la statue du « Patriarche » fut figolé avec un soin tout particulier.

Pour un spectateur non averti, la Cité des Singes était certainement un spectacle hallucinant ! Même sous l'impitoyable soleil californien, elle paraissait solide et réelle. Une ville étrange, datant de plusieurs siècles dont l'existence aurait échappé jusque-là aux regards des Californiens !

incroyable mais VRAI



ÉPITAPHE QU'ON PEUT LIRE SUR LE TOMBEAU D'UN MARIN INCONNU (CIMETIÈRE DE L'ÎLE DE MAN)

LA LANGUE D'UN ESCARGOT NE COMPTE PAS MOINS DE 14000 DENTS MICROSCOPIQUES.

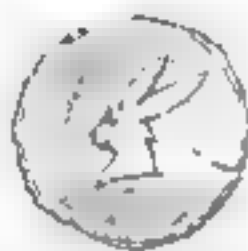


EN 332 AVANT JÉSUS CHRIST, DES CENTAINES DE POTS D'ARGILE FURENT DÉPOSÉS DANS LE DÉSERT DE LIBYE. ILS DEVAIENT CONTENIR DES PROVISIONS D'EAU DESTINÉES À L'ARMÉE D'ALEXANDRE LE GRAND LORS DE L'INVASION DE L'ÉGYPTÉ. PLUS DE 2300 ANS PLUS TARD, ON PEUT LES RETROUVER INTACTS, LÀ OÙ ILS FURENT VIDÉS.

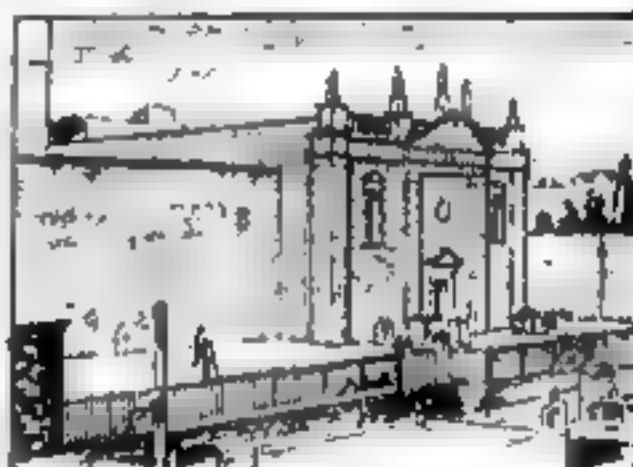
LE MAIRE D'ELDO-RA (COLORADO, USA), CHARLES EATON ET L'UN DE SES AMIS DISPUTÈRENT UN MATCH POUR DÉCIDER LEQUEL DES DEUX ÉTAIENT PLUS GROS BUVEUR DE BIÈRE. À EUX DEUX, ILS BURENT 72 LITRES DE BIÈRE ENTRE LE CRÉPUSCULE ET L'AUBE.



incroyable mais VRAI



COUPE DE CHÊNE, GRAVÉE NATURELLEMENT D'UNE TÊTE DE LAPIN (TROUVÉE EN CALIFORNIE).



L'ÉGLISE DE L'ANNONCIATION DE NAZARETH (ISRAËL) FUT CONSTRUITE EN 8 MOIS, AU COURS DE L'ANNÉE 1620, PAR LES PÈRES FRANCISCAINS. LES AUTORITÉS TURQUES, QUI AVAIENT ACCORDÉ LE PERMIS DE CONSTRUIRE EN IMPOSANT CE DÉLAI, CROYAIENT QUE CETTE CONDITION NE POURRAIT JAMAIS ÊTRE REMPLIE.

LE PILOTE DU BAC QUI TRAVERSE LE LAC DAM D'ASSOUAN, EN ÉGYPTÉ, N'A JAMAIS EU D'ACCIDENT EN PLUS DE 20 ANS DE SERVICE...



... ET POURTANT, IL EST COMPLÈTEMENT AVEUGLE.

P A N O R A M A



LE CAURIS

On désigne sous le nom de « Cauris » une famille de coquillages très répandus, particulièrement dans les mers tropicales et subtropicales.

Le Cauris a servi de monnaie d'échange à beaucoup plus de peuples que tous les autres systèmes monétaires actuellement en vigueur. En Extrême-Orient, on l'utilisait déjà à cet effet il y a quatre mille ans. L'usage gagna les îles du Pacifique, et se transmit par cette voie jusqu'en Inde et en Afrique. La coquille dorée de la *Cyperea Moneta*, longue de trois à quatre centimètres, était particulièrement recherchée pour les échanges commerciaux (1). Les marchands européens et les capitaines au long-cours édifièrent au temps jadis d'énormes fortunes en transportant les cauris depuis l'Océan Indien et le Pacifique jusqu'en Afrique, où ils les échangeaient contre de l'or, de l'ivoire, et des esclaves (2).

Lorsqu'en 1942, les Japonais envahirent la Nouvelle Guinée, ils mirent en circulation

d'énormes quantités de cauris, afin de saboter la stabilité économique du pays (3). De nos jours encore, le Cauris sert de monnaie d'échange aux Néo-Guinéens. Avec ces coquillages, ils peuvent se procurer des terres, des denrées alimentaires, et même des épouses.

Au Japon où les cauris pullulent, ils sont appréciés sur le plan gastronomique. Le tigris (4) à la coquille tachée de rouge est paraît-il particulièrement savoureux.

Le cauris a également été utilisé à des fins décoratives. On s'en servait pour orner les murs, les idoles et les masques de cérémonie. Les rois africains et les chefs des tribus du Pacifique en faisaient les insignes de leur haut rang (5-6). Jusqu'à ces dernières années, le harnais de parade de plusieurs régiments de cavalerie était décoré de petits cauris blancs (9).

Certaines personnes font collection de ces coquillages. Actuellement, il n'existe que trois spécimens de la *cypérée leucondon* (7) et cinq exemplaires de la magnifique *Cyperea Valentina* (8).

Si l'ascenseur n'existait pas, personne ne voudrait habiter au sommet des gratte-ciel new-yorkais. D'ailleurs, ce serait impossible : imaginez que vous ayez à monter et à descendre des centaines et des centaines de marches chaque jour !

De nos jours, la plupart des ascenseurs sont électriques. Un moteur se trouve placé au sommet de la cage d'ascenseur. Il actionne une poulie autour de laquelle s'enroulent et se déroulent les câbles d'acier qui soutiennent la cabine.

Un contrepoids — aussi lourd que la cabine elle-même — est fixé à l'autre extrémité des câbles. Lorsque la cabine monte, le câble se déroule et le poids descend. Ce faisant, il tire sur la cabine qui monte plus facilement. Lorsque la cabine descend, le poids remonte. Il freine donc la descente qui sans cela serait assez impressionnante pour les passagers !



L'ascenseur est en outre équipé d'un dispositif de sécurité qui empêcherait la cabine de tomber au cas où le câble viendrait à se rompre.

Il est généralement possible d'arrêter l'ascenseur à chaque étage. Actuellement, certains immeubles très hauts sont équipés d'ascenseurs ultra-rapides qui évitent les pertes de temps.

QUI EST-CE ?



EN 1947, AVEC CINQ COMPAGNONS, IL TRAVERSA L'OcéAN PACIFIQUE, PARCOURANT 6500 KILOMÈTRES, SUR UN PETIT RADEAU DE BALSA, LE KON-TIKI...



VINGT DEUX ANS PLUS TARD, IL TENTA DE TRAVERSER L'ATLANTIQUE DANS UN BATEAU DE JONCS BAPTISÉ RA, MAIS LE MAUVAIS TEMPS L'OBLIGEA À ABANDONNER APRÈS AVOIR PARCOURU 3000 KILOMÈTRES. LE COURAGEUX NORVÉGIEN CONSTRUISIT UN SECOND BATEAU DE JONCS, ET ACCOMPLIT AVEC SON ÉQUIPAGE SON ÉTONNANT VOYAGE EN 1970 ! QUI EST-CE ?

RÉPONSE THOR HEYERDHAL



QUEL NOIR DESSEIN
T'A FAIT VIOLER LE RIVAGE
D'AYEDON LA DOUCE ?

3^{EME}
EPISODE

ALLONS,
BON !

SCENARIO DE
DOUG MOENCH
DESSINS DE
RICO RIVAL

RÉSUMÉ : GRÂCE À SA MACHINE À
EXPLORER LE TEMPS, LE
NARRATEUR, DEREK ZANE, SE RE-
TROUVE EN L'AN 3970. LA TERRE EST
AUX MAINS DES GRANDS SINGES HOSTILES
À L'HOMME. DEREK SE RÉFUGIE SUR UNE
ÎLE... MAIS...

CHAPITRE 4

LE ROYAUME DE L'ÎLE DES SINGES



DANS QUEL
DESSEIN JE...
EUIH... EH
BIEN... JE SUIS
VENU EN
TOURISTE !

À QUI
AI-JE
L'HONNEUR,
S'IL VOUS
PLAÎT ?

SACHE
QUE TU AS
DEVANT TOI
MESSIRE
GALVAIN,
CHEVALIER
DU ROI
ARTHUR !



SUIS-MOI
DANS LA FORÊT,
MARAUD.
MON DEVOIR
EST DE TE
CONDUIRE À
MON SEIGNEUR-
LIGE !

LE
PREUX
ARTHUR
DÉCIDERAIT
DE TON
SORT !

EVIDEMMENT, J'AURAIS PU LUI LOGER UNE
BALLE DANS L'ARMURE... MAIS IL N'AVAIT
PAS L'AIR BIEN MÉCHANT... ET PLUS ON N'A
PAS TOUS LES JOURS L'OCCASION D'AP-
PROCHER UN ROI...

JE REPRIS DONC MON
SAC, ET OBTEMPÉRAI
SANS FAIRE D'HISTOIRES...
PASTRÈS RASSURÉ
AU FOND...



CE QUE J'ENVAIS À CE GALVAIN
D'OPÉRETTE, C'ÉTAIT SON FRIN-
GANT COURSIER... LA PROMENA-
DE DURERAIT SIX HEURES...

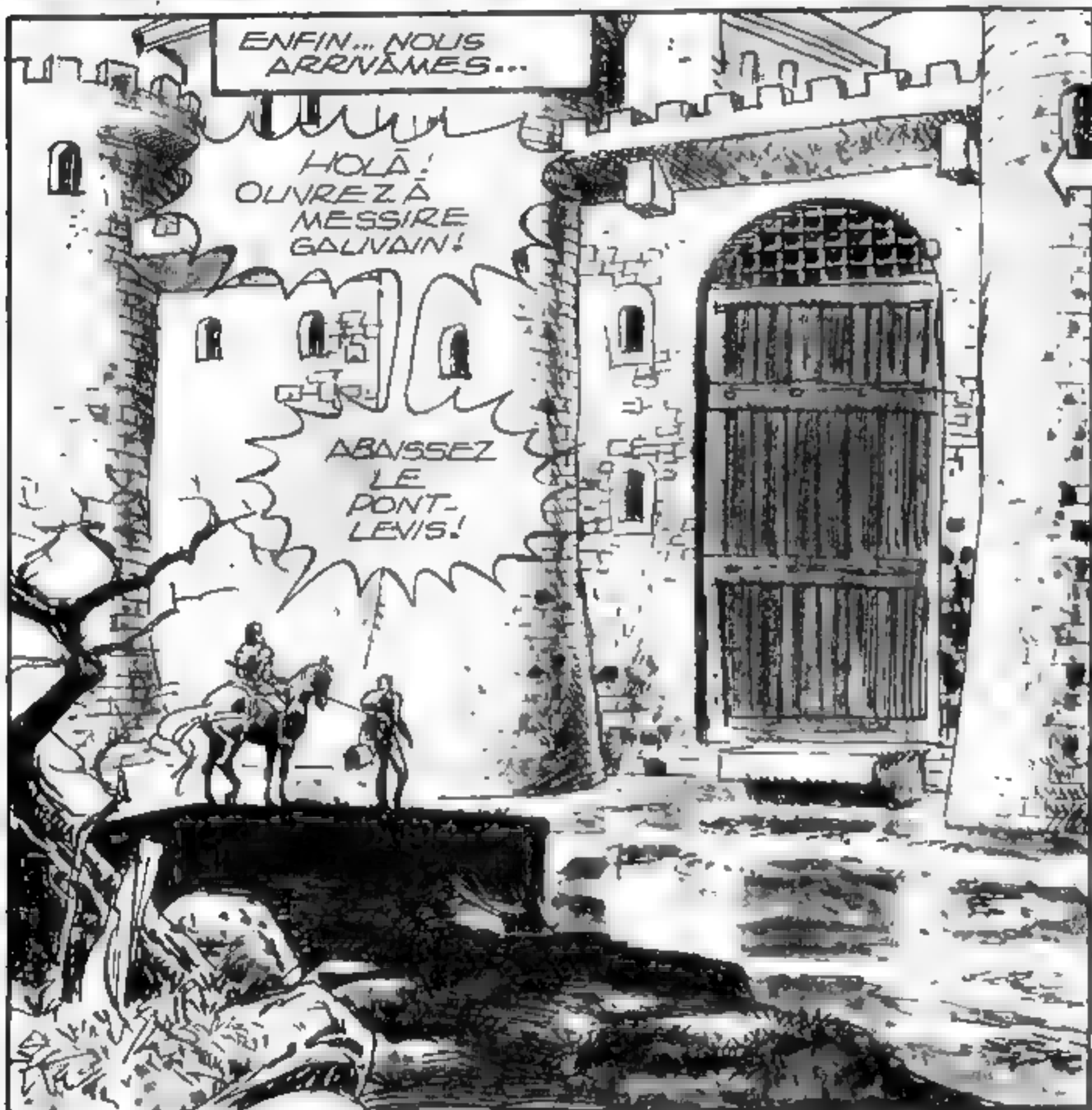


... SANS QUE MON MENTOR
CONSENTIT À SE DÉPARTIR DE
SON SILENCE HARGNEUX...

ENFIN... NOUS
ARRIVÂMES...

HOLÀ !
OUVREZ À
MESSIRE
GALVAIN !

ABaissez
LE
PONT-
LEVIS !

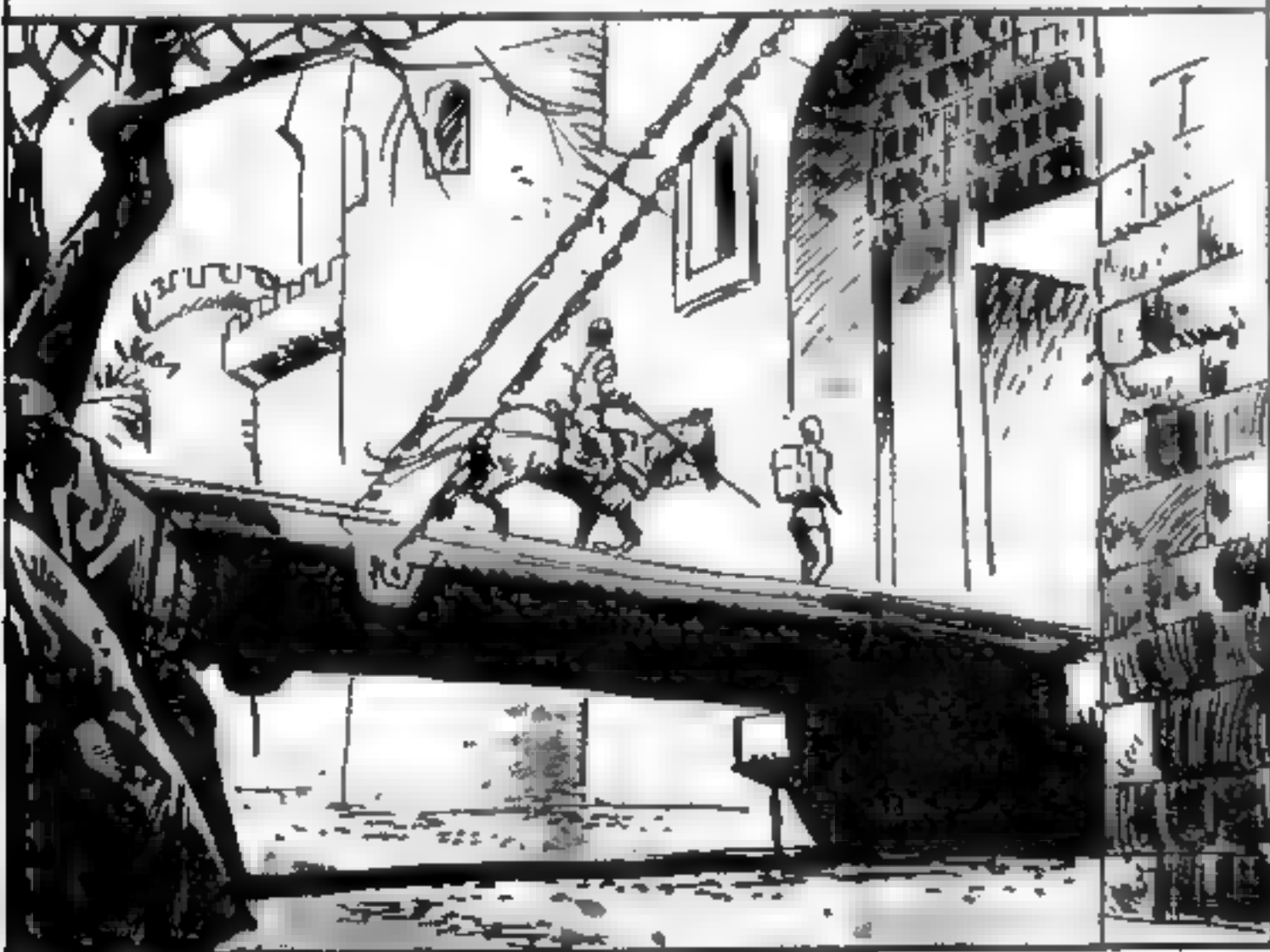


FORT
BIEN,
MESSIRE !



ALLELUIA ! UN HOMME QUI
PARLAIT... PEUT-ÊTRE TOUT
N'ÉTAIT-IL PAS PERDU !

AVEC UN REGARD D'OPTIMISME, DEREK ZANE,
CITOYEN DU ZOÈME SIÈCLE, FIT SON ENTRÉE
DANS CETTE ÉTRANGE DEMEURE MÉDIÉVALE...



ON ME CONDUI-
SIT À TRAVERS
UNE ENFILADE
DE COURS OÙ
HOMMES ET
SINGES
DISCUTAIENT
AMICALEMENT.
ET FINALEMENT,
J'ARRIVAI EN
PRÉSENCE
DE...



...SA MAJESTÉ LE ROI ARTHUR...



DEREK ZANE,
MAJESTÉ...
DEREK POUR
MES AMIS!

JE SUIS VENU... EUH
DÉLIVRER DES HOM-
MES DE MON PAYS.
J'AI EU MAILLÉ À
PARTIR AVEC UN
GORILLE NOMMÉ
GORDON ET...

IL MENT!
IL A FRAN-
CHI LES
RIVAGES
D'AVEDON
LA
DOUCE...



DOUCEMENT, MESSIRE
GAUVAIN ! CETTE GRANDE
CHALEUR DE SENTIMENTS
T'AMENA DANS LE PASSÉ.
À PLUS D'UNE EXACTON !
Q TOUT ÊTRE, FÛT-IL
HOMME OU SINGE, A
DROIT À NOTRE
JUSTICE !

BIEN PARLÉ,
MAJESTÉ!

EN PLUS,
ON N'EXE-
CUTE PAS
AINSI...

MA FUSÉE ÉCLAIRANTE.. OÙ
L'AVAIS-JE MISE?... J'EN AVAIS
BIEN EMPORTÉ UNE!

LÀ... JUSTE À L'INSTANT PSYCHOLOGIQUE...

... LE PLUS
GRAND
ENCHANTEUR
DU MONDE...

VOICI
MA
BAGUETTE
MAGI-
QUE...

ADMIREZ.

LE CROIRIEZ-VOUS? TOUTE L'ASSISTANCE
FUT PROPREMENT IMPRESSIONNÉE... À
L'EXCEPTION DU HOMME GALVAIN...

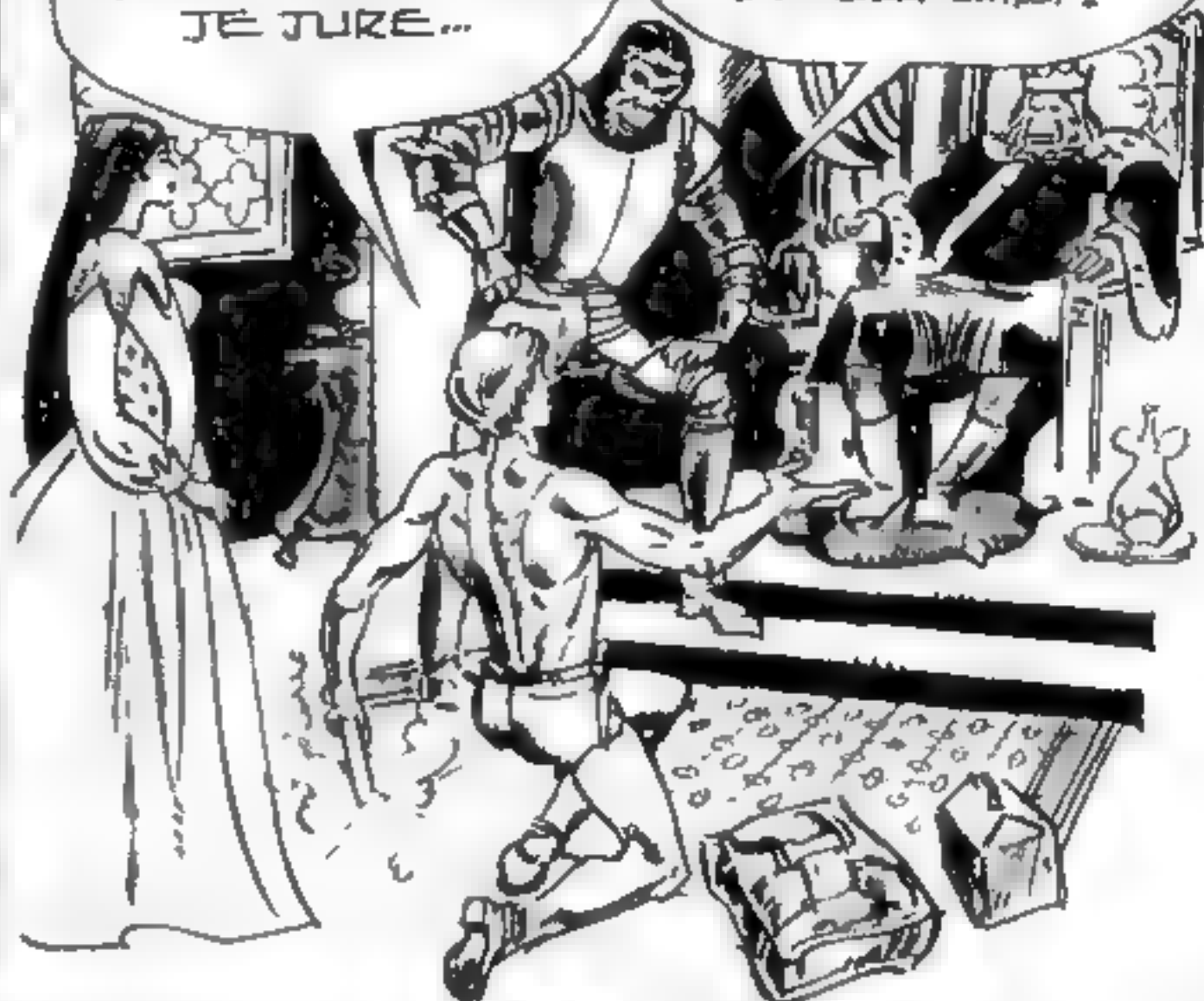
DE LA MAGIE
NOIRE, MAIN-
TENANT!
LES DÉMONS
AU BÛCHER!

CET ÊTRE
INFERNAL
VEUT NOUS
LIVRER À
SATAN!



MAIS PAS DU TOUT!
SUR MON HONNEUR
D'ÉTRANGER À
AVERDON LA DOUCE,
JE JURE...

... DE METTRE MES
PULOIRS AU SERVI-
CE DES HABITANTS
DE CET ÉTAT!



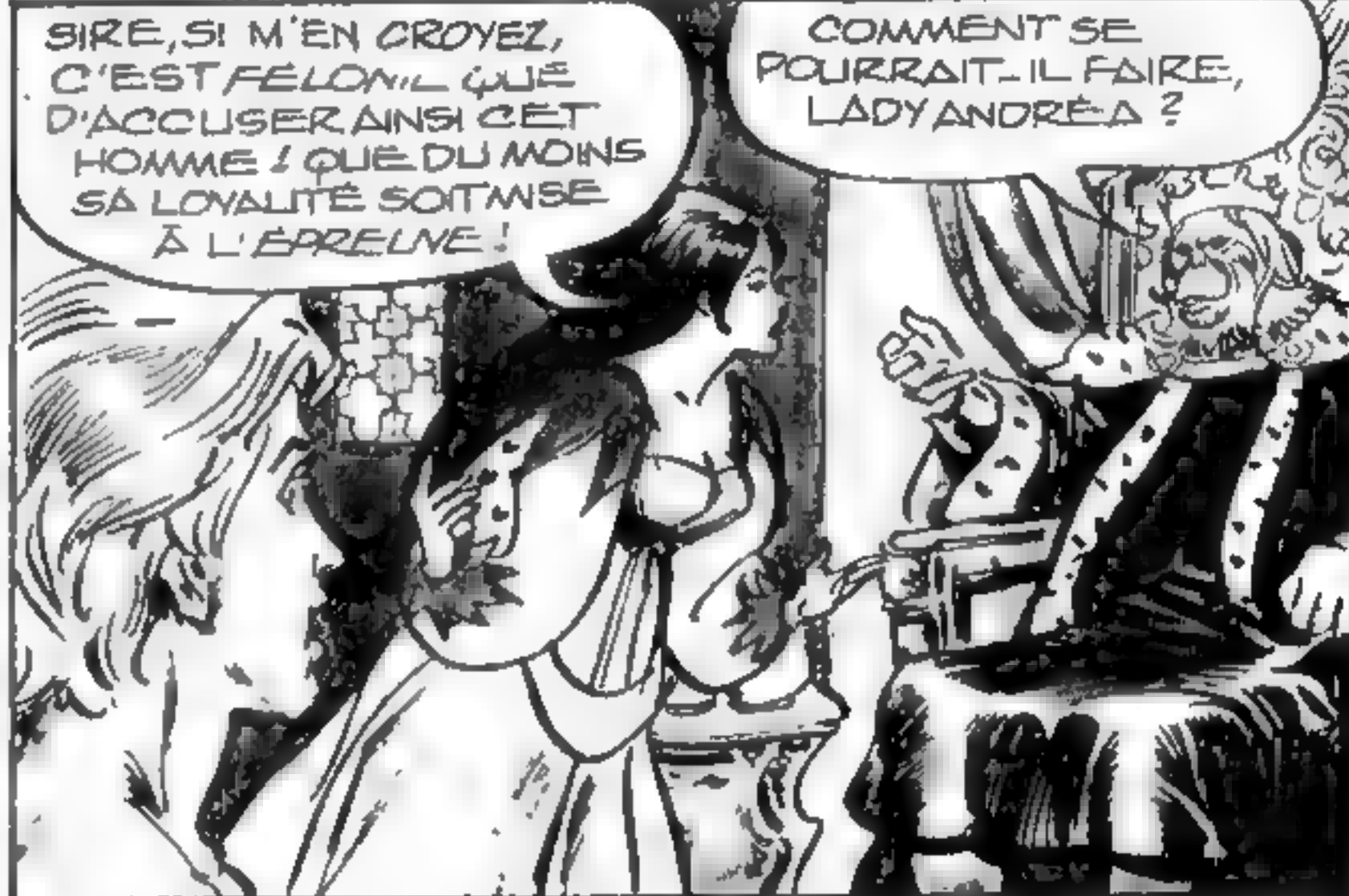
MMM... JE REQUIERS
EN CETTE OCCUREN-
CE L'OPINION...

... DE MES
NOBLES
VASSAUX!



SIRE, SI M'EN CROYEZ,
C'EST FELONIL QUE
D'ACCUSER AINSI CET
HOMME! QUE DU MOINS
SA LOYALITÉ SOIT MISE
À L'ÉPREUVE!

COMMENT SE
POURRAIT-IL FAIRE,
LADY ANDRÉA?



J'EN OUBLIAI SUR LE CHAMP LA MENACE DU
BÛCHER... BÊTE D'ADMIRATION, JE CONTEMPLAI
LA SPLENDIDE CRÉATURE... LADY ANDRÉA... ELLE
DEVAIT AVOIR SERVI DE MODÈLE AUX ÉCRIVAINS
DE CONTES DE FÉES...

CONFEZ-VOUS CETTE
MÊME TACHE DONT
MESSIRE GALVAIN
FAILLIT S'ACQUITTER
AUJOURD'HUI
MÊME...

QU'IL
OCCISE
LE DRAGON
QUI DÉ-
VASTE
LES
RIVAGES
D'AVE-
DON!



UN DRAGON? SERAIT-ELLE AUSSI
BELLE...

... QUE STUPIDE?

JE PROTESTE, SIRE! JE N'AI POINT
FAILLI! SEULE LA RENCONTRE DE
CE SUPPÔT DU DIABLE A DÉTOURNÉ
TEMPORAIREMENT MON GLAIVE!



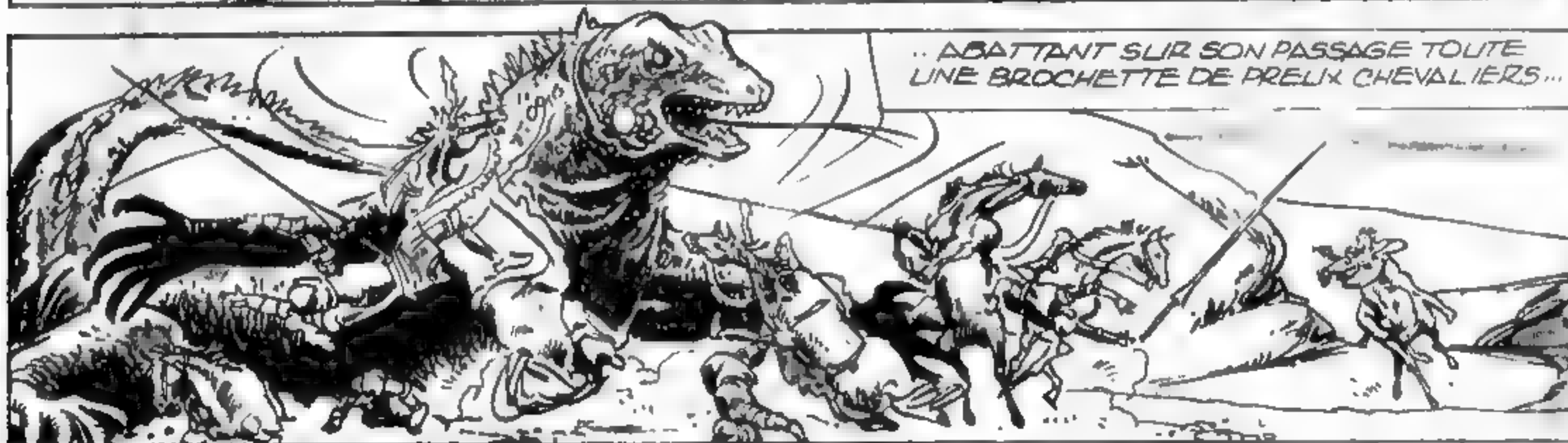
NE T'IRRITE POINT,
MESSIRE GALVAIN!
NUL NE SONGE À
T'ACCUSER... LA SUG-
GESTION DE LADY
ANDRÉA EST BONNE
ET JUSTE!

CE JOURD'HUI MÊME,
VOUS PARTIREZ TOUS
DELIX AVEC MON OST
GUERROYER LEDIT
DRAGON! J'AI DIT!

L'IN DRAGON?



IL AVAIT TOUT À FAIT L'ASPECT
D'UN LEZARD DU VINGTIÈME
SIÈCLE QUI AURAIT INGURGITÉ
UNE TONNE DE VITAMINES !



ET PAR CONSÉQUENT, DANS LA GRANDE
CONFRÉRIÉ DES PREUX



ADONCQUES, EN
VERTU DES SERVICES
RENDUS AU ROI ET
À TA PATRIE
D'ADOPTION, JE TE
SACRE CHEVALIER!

ET TE
NOMME
MESSIRE
DEREK!

MESSIRE
DEREK,
JE TE
DÉFIE...

PLAF

MÊME ARTHUR FAILLIT TOMBER À LA REN-
VERSE! SUR MON ÉPAULE, JE SENTIS
ESCALIBUR TRESSAILLIR...



... EN LOYAL TOIRNOI!
DEMAIN, TU
QUITTERAS LE
CACHOT POUR TE
MESURER À
MOI!

LE CACHOT?...
TU N'AS PAS
LE DROIT...

LE CŒUR ME FAUT À
T'INFORMER, MESSIRE
DEREK QU'IL PEUT
AGIR AINSI À L'ÉGARD
DE TOUT NÉOPHYTE
N'AYANT POINT ENCORE
PROUVÉ SA VAILLAN-
CE EN LOYAL
COMBAT! TOUT
CHEVALIER PAR
ANCIEN DROIT PEUT
FAIRE AINSI RECLURE
UN BACHELIER
DANS LE...



... DONJON! ME VOICI DONC TÊTÉ
EN CES LIEUX SOMBRES ET
NAUSEABONDS, INFESTÉS DE
RATS ET DE VERMINE.
" AINSI DÉCHANTAIT SA FORTUNE"
... COMME L'ÉCRIVAIT LE POÈTE...



JE M'Y MORFONDIS
JUSQU'AU SOIR...



UN
VISITEUR
DEMANDE
AUDIENCE,
MESSIRE!

HEIN?

SOLIDAIN, LE CACHOT SEM-
BLA RUISSLER DE
LUMIÈRE!



BONSOIR,
ME ZANE!
TOUT SE
PASSE
BIEN?





JAMAIS JE N'AVAIS RIEN VU DE SI BRUTAL... LES LANCES EXPLOSAIENT LITTÉRALEMENT SUR LES ARMURES. JE FUS PRIS DE PANIQUE EN OBSERVANT LANCELOT (UN ORANG-OLITANG SI SAUSRENU QUE ÇA PARAÎT) ET JUSTIN, SON ADVERSAIRE HUMAIN



... MA PEUR REDOUBLA EN APPRENANT QUE GALVAIN REFLUSAIT DE ME LAISSER UTILISER MON PISTOLET...



MON SAC CONTENAIT HEUREUSEMENT UNE PROVISION D'ARGUMENTS MOINS DÉFINITIFS...



JE SUPPOSE QUE GAUVAIN PRIT MAI-
CHÉ POUR UNE PETITE MASSE D'ARME...
LA CORDE NE L'INQUIÉTA PAS BEAUCOUP
NON PLUS... EN SOURIANTE...



... IL SE DÉCLA-
RA D'ACCORD
POUR LE CHOIX
DES ARMES...

BIENTÔT, NOTRE TOUR ARRIVA. UN SILENCE DE
MORT SE FIT PARMI L'ASSISTANCE, CE QUI
PORTA MA TENSION NERVEUSE À SON
PAROXYSME...



... CAR JE COMPRIS SUDAIN QUE MON EMPLOI-
GNAGE AVEC GAUVAIN ÉTAIT EN QUELQUE
SORTE... LE CLOU DU SPECTACLE...

LADY ANDREA SE TENAIT PRÈS DU ROI ARTHUR, DANS
UNE LOGE D'APPARAT...

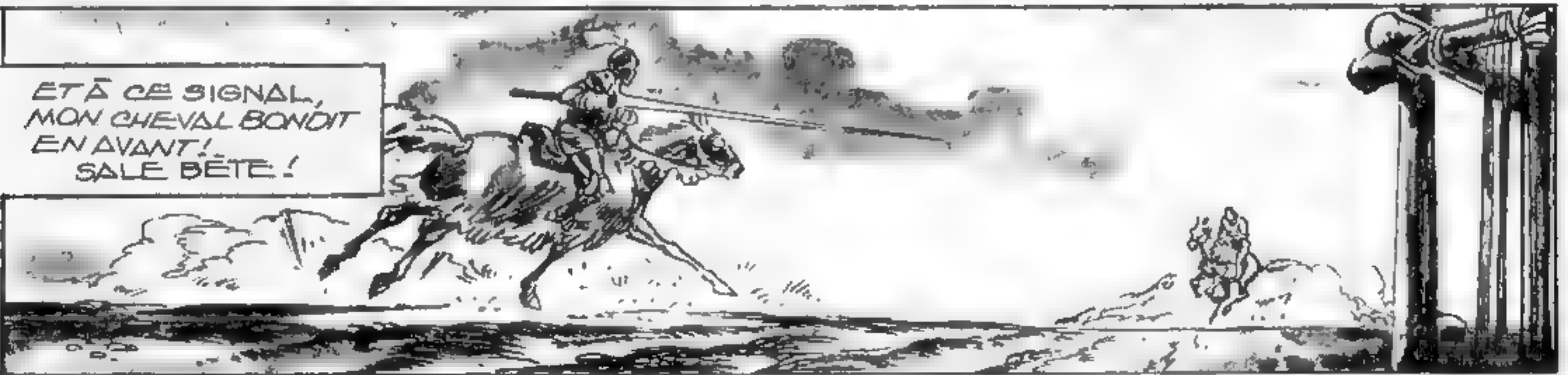


LEUR SYMPATHIE À
TOUTS DEUX ME REMON-
TÀ UN PEU LE MORAL...

ENFIN, L'OFFICIER ABAN-
DONNA SON
DRAPEAU...



ET À CE SIGNAL,
MON CHEVAL BONDIT
EN AVANT!
SALE BÊTE!



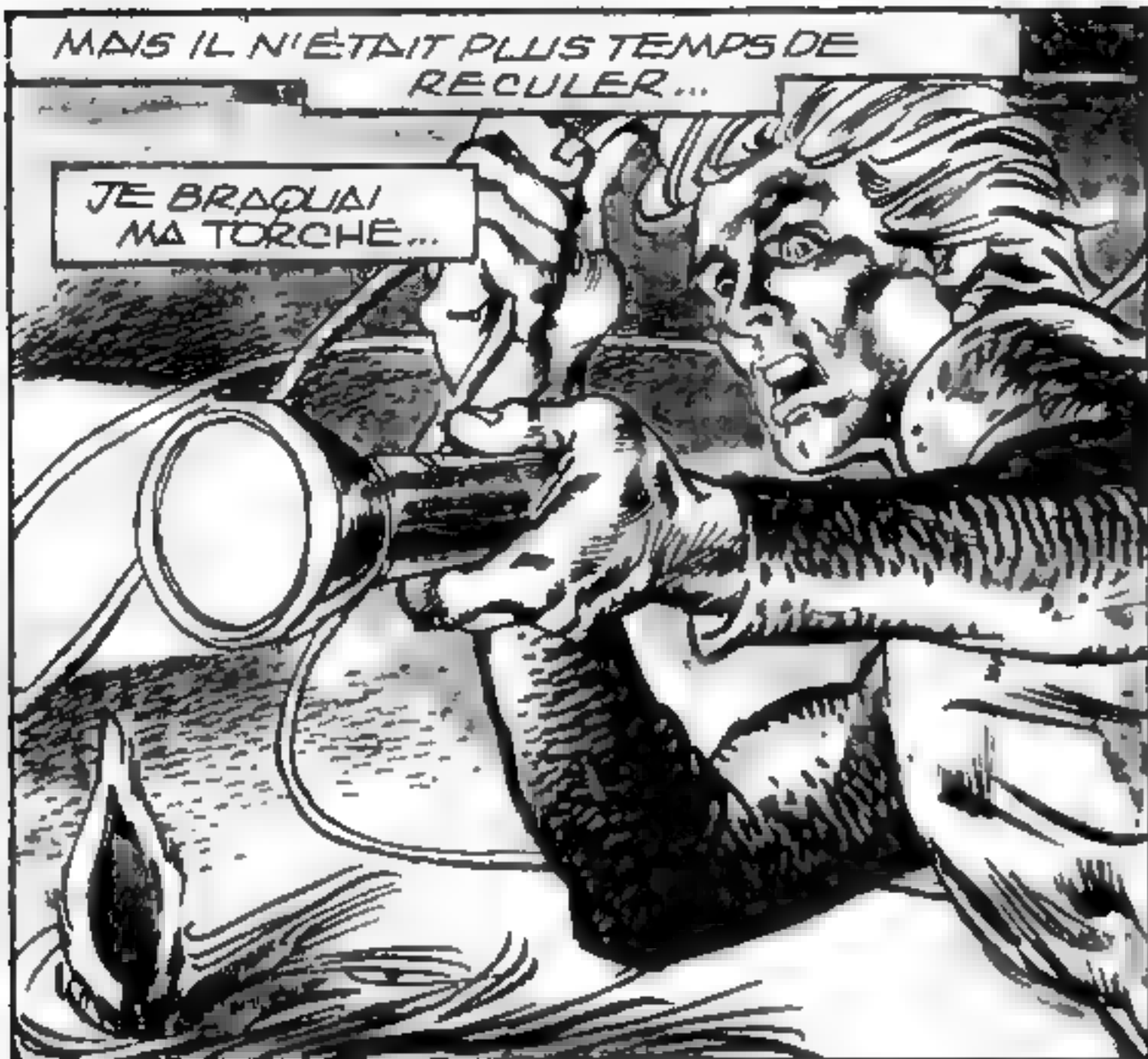
IL ME CHAULTAIT
COMME UN SAC DE
NOIX... J'ÉTAIS EN
SUEUR ET JE CLA-
QUAIS DES DENTS...



POUR TOUT ARRAN-
GER, LA PAUVRETE,
DE MON FLAN ME
FRAPPA COMME UNE
GIFLE. JE ME SENTIS
DÉFAILLIR. TOUT
ALLAIT SE JOUER EN
SIX SECONDES...

MAIS IL N'ÉTAIT PLUS TEMPS DE
RECULER...

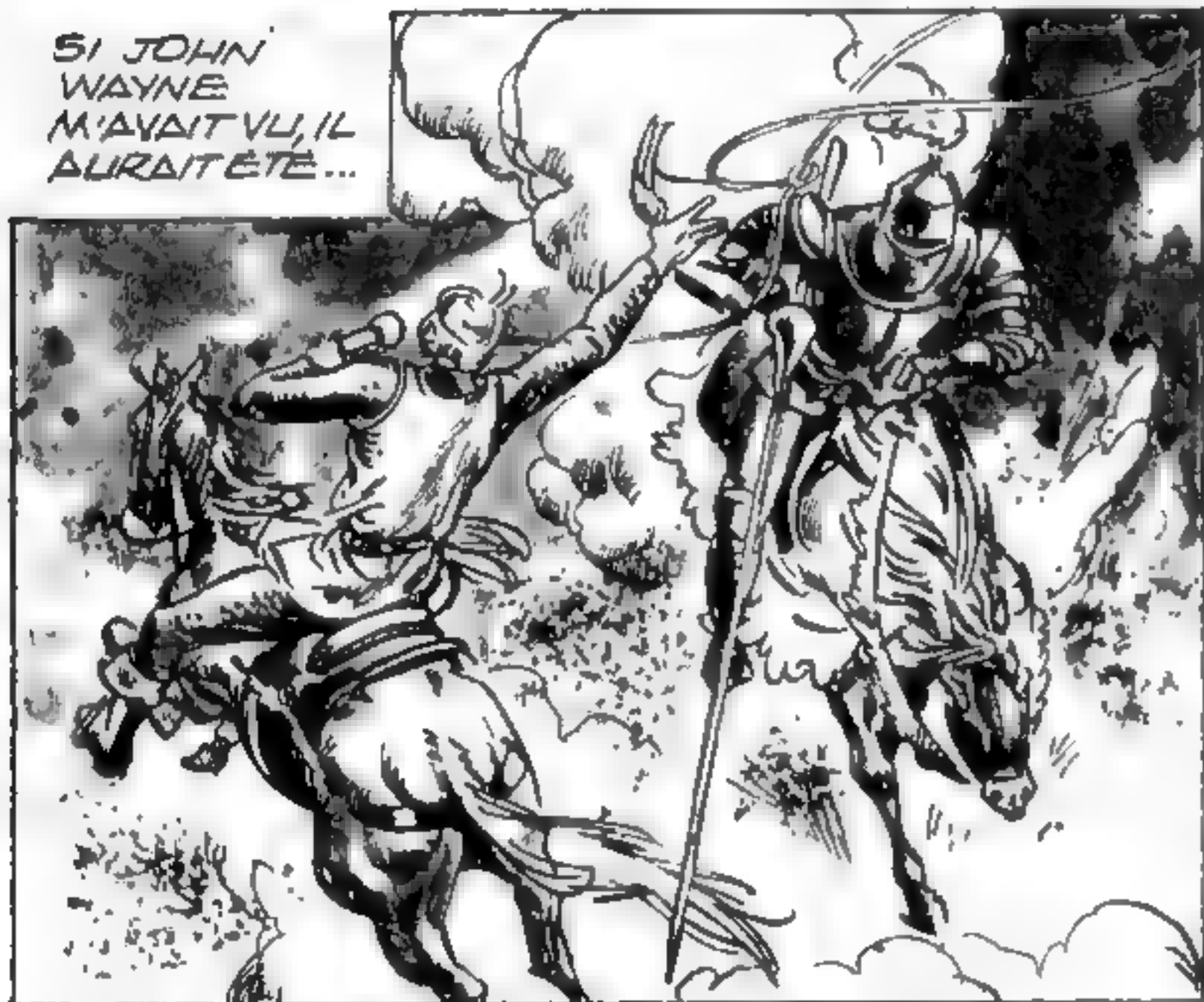
JE BRAGUAI
MA TORCHE...



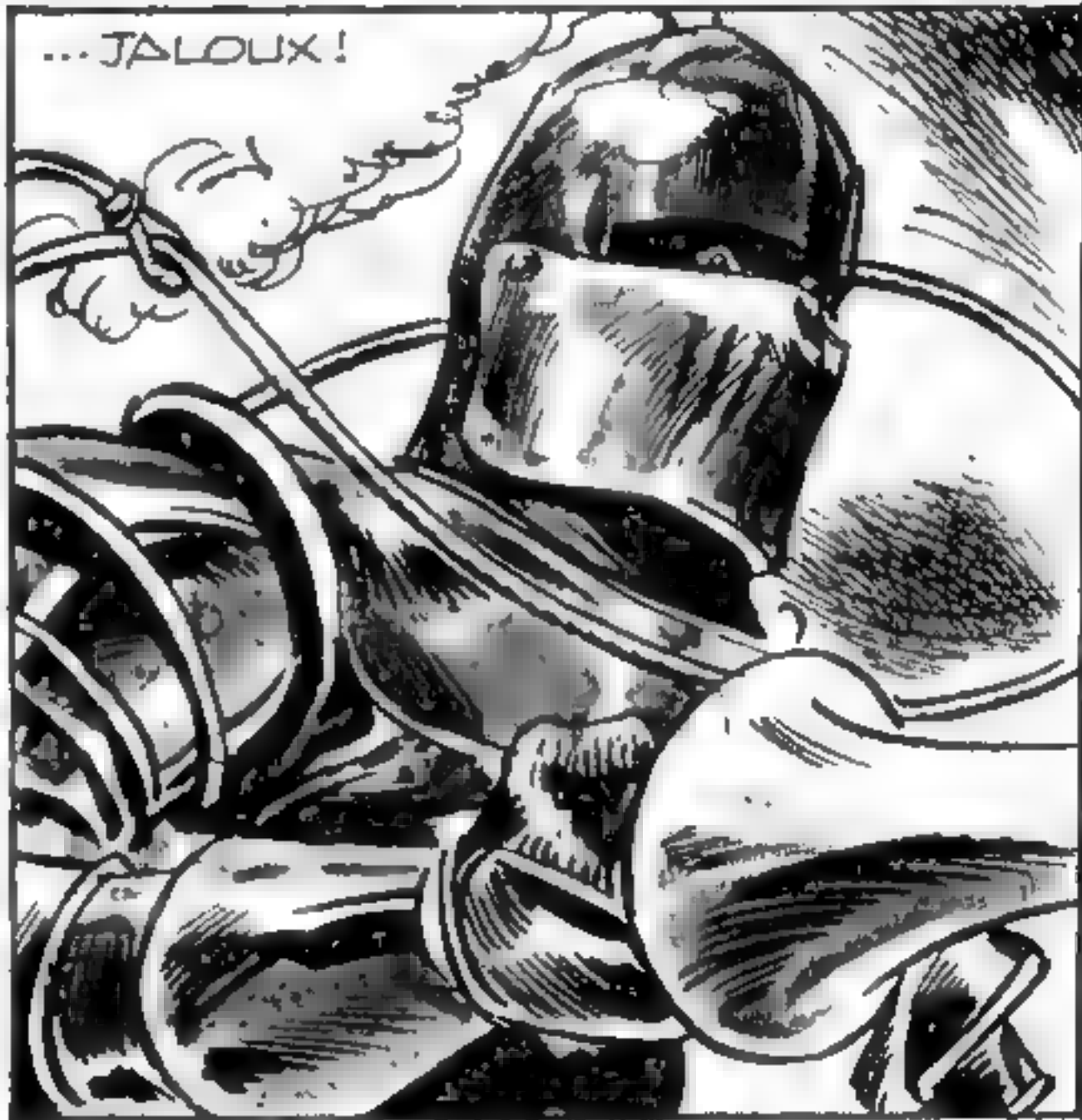
... DROIT SOUS LA VISIÈRE DE GALVAIN...



SI JOHN
WAYNE
M'AVAIT VU, IL
AURAIT ÉTÉ...



...JALOUX!



JE FIS QUELQUES TOURS MORTS
AU POMMEAU DE MA SELLE...

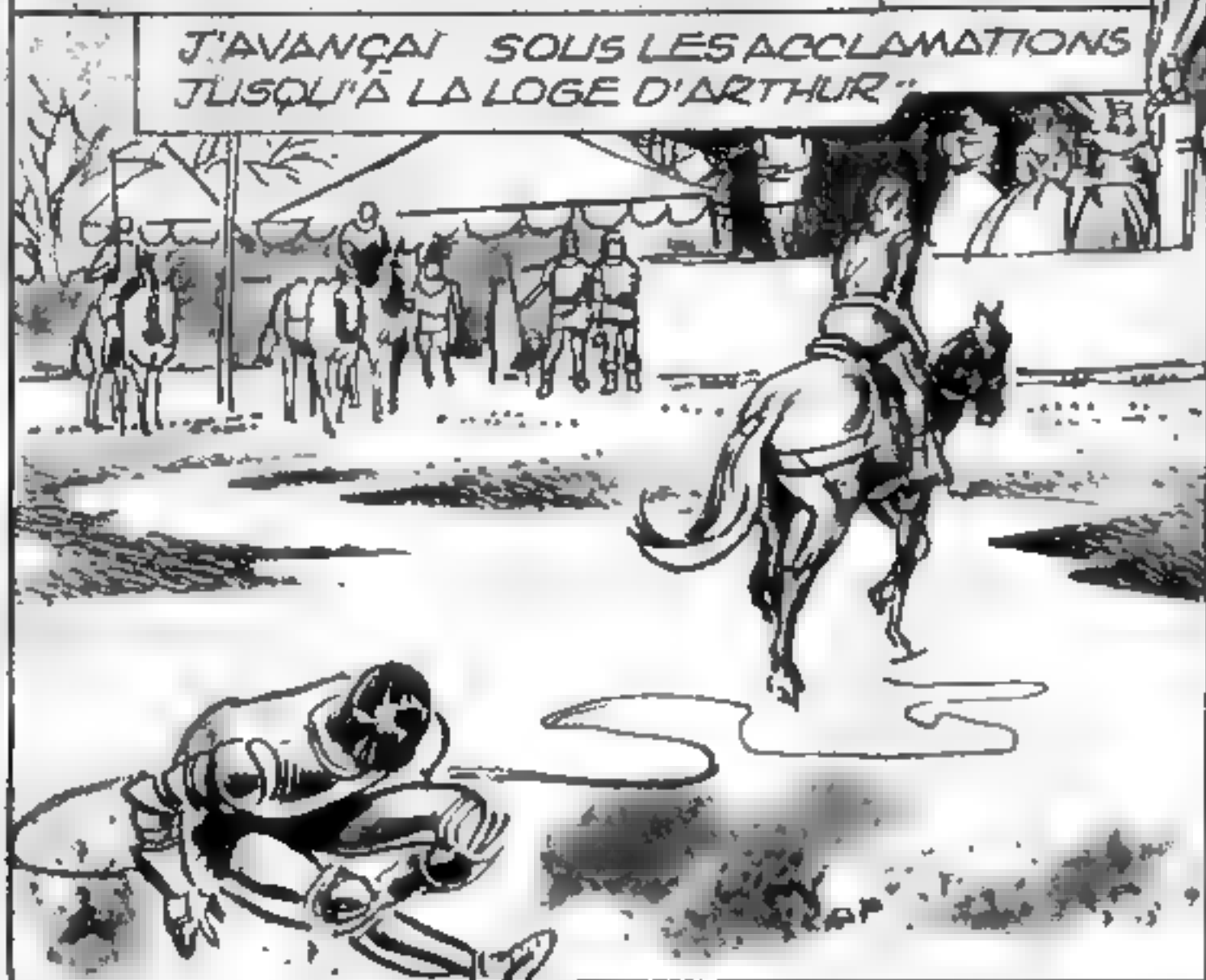


...ET
ÉPERONNAI!



TOUTE LA GALÉRIE SE DÉCHAÎNA... ON SE
SERAIT CRU À L'OLYMPIA...

J'AVANÇAI SOUS LES ACCLAMATIONS
JUSQU'À LA LOGE D'ARTHUR



LE CHAHUT FIT PLACE À UN VAGUE BROU-
HHA...

MESSIRE
DEREK,
JE TE PRO-
CLAME
VAINQUEUR DE
CE COMBAT!



ET TE CONFIR-
ME DANS TA
CONSECRATION
DE CHEVALIER
DE...



DEREK!
ATTENTION!



GALVAIN N'ÉTAIT PAS BON
PERDANT, SEMBLAIT-IL!



QU'ON
LE
SAISISSE!



...ET QU'ON
LE CONDUISE
EN NOTRE...

"... SALLE
DU TRÔNE!"

POUR CETTE
FÉLONIE, SAUVAIN,
JE TE DÉCLARE
HONNI ET DÉCHU
DU TITRE DE
CHEVALIER!
QUITTE À L'INSTANT
NOTRE COUR!

L'EXIL
PERPÉTUEL
SERA TON
CHÂTIMENT!



LA PUNITION ÉTAIT DURE, MÊME
POUR UN MEURTRIER EN PUISSANCE...

OÙ
IRA-T-IL ?

VASTE EST NOTRE
ROYAUME, MESSIRE
DEREK!



QUELQUE
VILLAGE OU
QUELQUE
RETRAITE
ÉCARTÉE...

"ACCUEIL-
LERA LE
PÉNITENT!"



LES SEMAINES SUIVANTES S'ÉCOULÈRENT...

... EN FESTINS SOMPTUEUX ...



... EN BALS ÉLÉGANTS...



EN RÉPRÉSEN-
TATIONS...



... ET CHASSES À COURRE...



...TOUTJOURS EN COMPAGNIE
DE LA BELLE LADY ANDREA...

EN FAIT, NOUS NE NOUS SÉPA-
RIONS PLUS GUÈRE...

... FIZ LA
COLIR...

ON PEUT DIRE QUE JE LUI...



LE MEURTREUR DE
XIRINUS SE CACHE
LÀ-BAS!



MAIS, GÉNÉRAL
GORDON... TOUTE
CETTE EAU... COM-
MENT UN HUMAIN
AURAIT-IL PU LA
TRAVERSER?

EN
FLOTTANT,
ABRUTI!



LE BOIS FLOTTE,
NON? REGARDEZ...
DES ARBUSTES ONT
ÉTÉ ABRUTIS
RÉCEMMENT!
CET HOMME...

...A CONSTRUIT
UNE PLATEFOR-
ME QUI L'A
PORTÉ JUS-
QU'À L'ÎLE!



RENTREZ À LA CITÉ! JE VEUX
UN RÉGIMENT SUR LE PIED
DE GUERRE! ICI MÊME DANS
DEUX HEURES!
ROMPEZ!

QU'ILS SE MUNISSENT
DE HACHES. ET
QU'ILS SE PRÉPA-
RENT À FAIRE LES
BÛCHERONS!

A... A
VOS
ORDRES!



UN VAILLEUR ÉPUISÉ FIT SUDAIN IRRUPTION
DANS LA SALLE DU TRÔNE. JUSTE EN FACE,
SUR LE CONTINENT, DES GORILLES ABATTAIENT
DES ARBRES...

ROI ARTHUR, IL S'AGIT DE
CE GORDON DONT JE T'AI
PARLÉ. TON CHÂTEAU VA
ÊTRE ASSIÉGÉ, ET PAR MA
FAUTE, PUISQUE MA SEULE
PRÉSENCE MOTIVE LES
HOSTILITÉS... JE CONSIDÈRE
DONC...

...QU'IL EST DE
MON DEVOIR
D'ORGANISER
LA DÉFENSE!



MON RADEAU EST
RESTÉ SUR LE RI-
VAGE. QUE QUELQUES
CHEVALIERS RAMÈ-
NENT SUR DES CHAR-
RETTES LES BARILS
DONT IL EST CHARGÉ!

JE ME CHARGE
DE RECEVOIR
GORDON!



JE SUPERVISAI PERSON-
NELLEMENT L'INSTALLATION
DES BARILS DE POUDRE...



ENSUITE, NOUS RETOURNÂMES
TOUS AU CHÂTEAU...

SIX HEURES PLUS TARD ENVIRON,
TOUT UN RÉGIMENT BARDE DE CUIR
ÉTAIT À NOS
PORTES.



LE SIÈGE S'ORGANISA TRÈS VITE...

GORDON SEM-
BLAIT PRESSE...

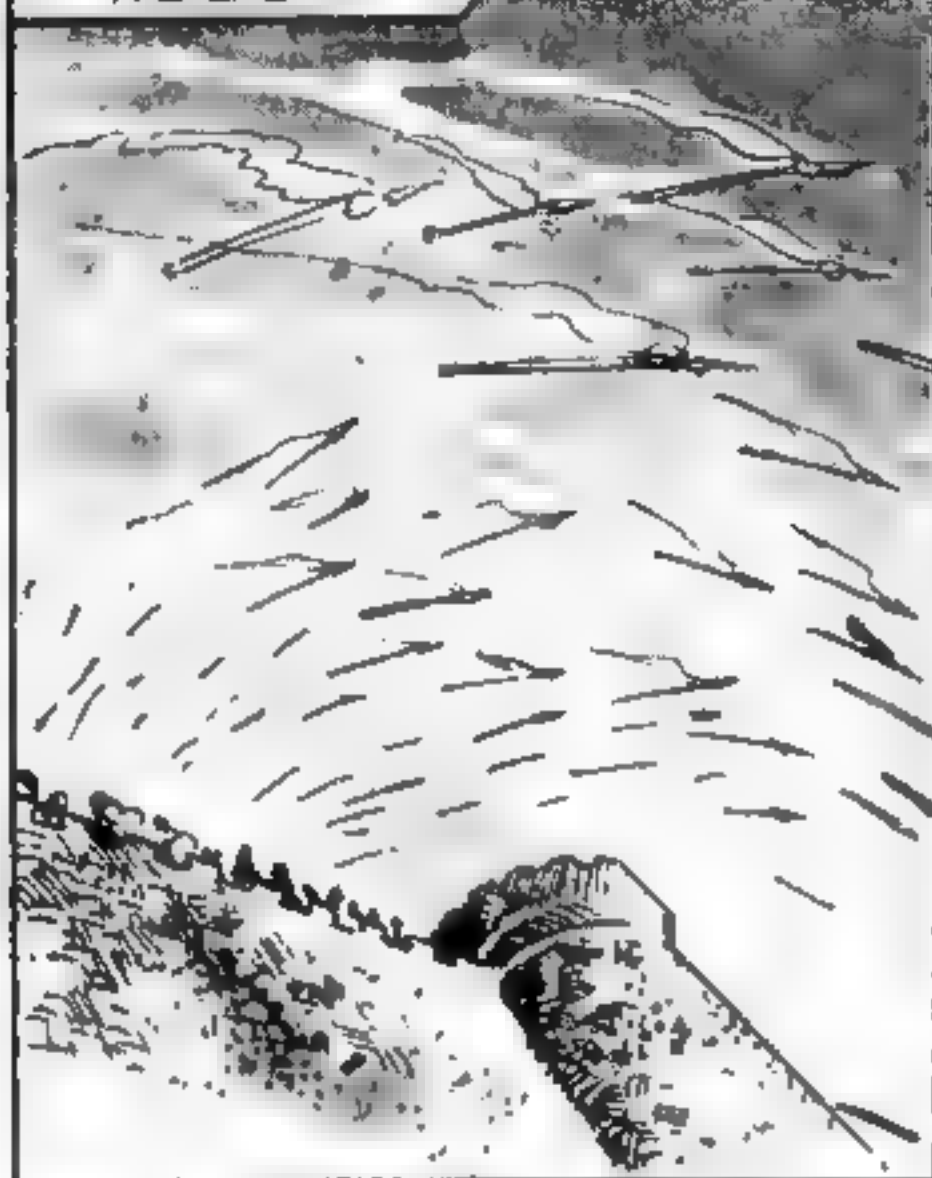


JE FIS SIGNE AUX ARCHERS
DE DECOCHER LA PREMIERE
VOLEE DE FLECHES ENFLAM-
MEES...

QUELQUES GORILLES
S'ECROULERENT...

... MAIS LA CLINE FLECHE
N'AVAIT VERITABLEMENT
ATTEINT SON BUT...

LA SECONDE VOLEE
SUIVIT IMMEDIATEMENT



ET CETTE FOIS...

POURTANT L'ERREUR DU DEPART ALLAIT NOUS COUTER
CHER... LINTERS DU REGIMENT AVAIT DEJA DEPASSE
LA TRANCHEE... ET SE RUJAT A L'ASSAUT DU CHATEAU
SANS SE LAISSER INTINDER...



CHAPITRE 5 : LA BATAILLE...

PROTÉGÉE PAR L'INTIR DE
BARRAGE NOURRI, L'AVANT-
GARDE LANGA DES.

...GRAPPINS
ET ESCA-
LADA LES
REMPARTS

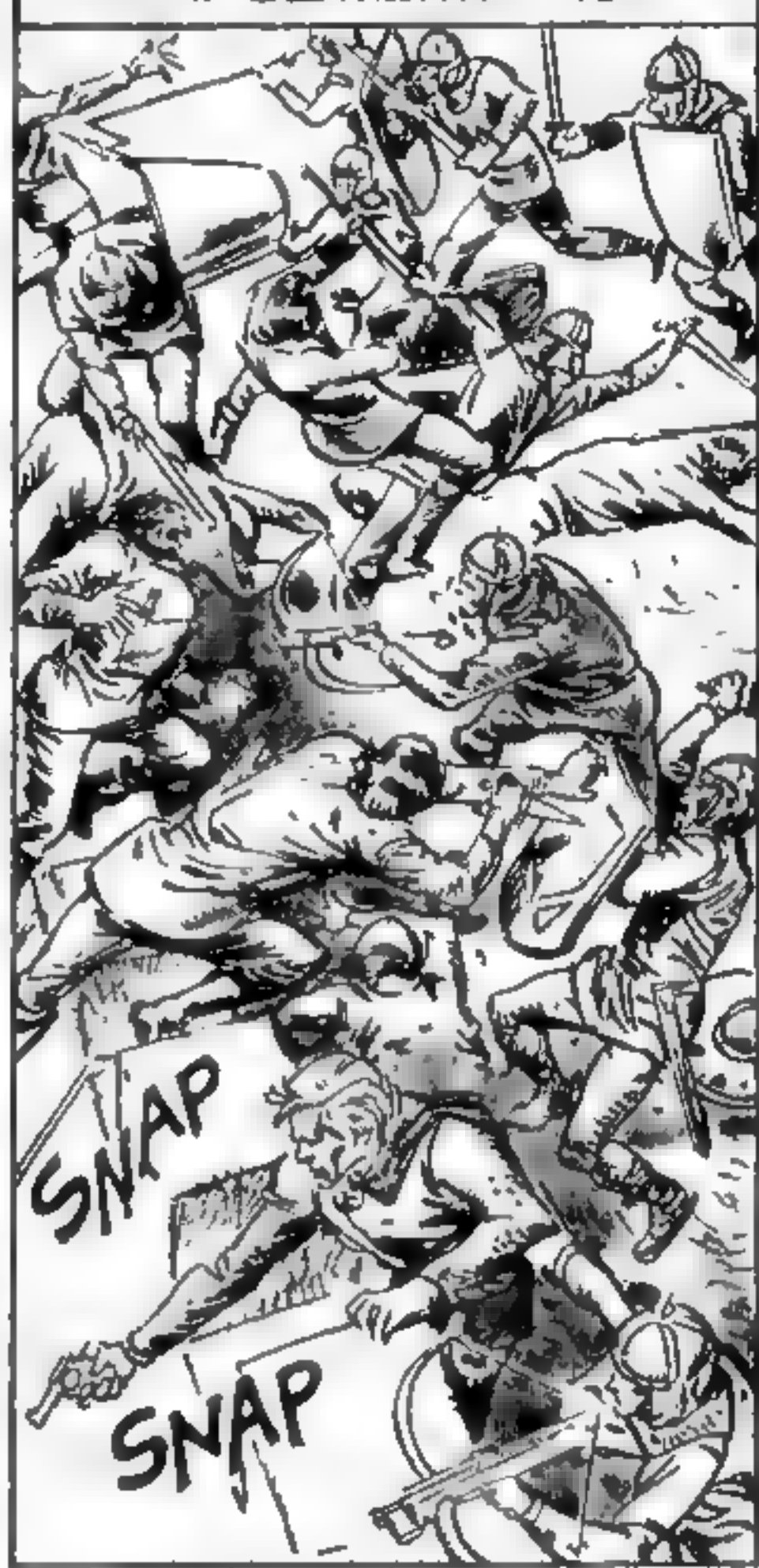


APPARENMENT, GORODON
ÉTAIT PARVENU AU POSTE DE
COMMANDEMENT QU'IL CONVOITAIT.

... IL ÉTAIT MÊME DEVENU
SUFFISAMMENT PUISSANT
POUR SACRIFIER TOUT UN
RÉGIMENT À SES ANIMO-
SITÉS PERSONNELLES



EN DIX MINUTES, JE FUS À
COURT DE MUNITIONS...



JE TROQUAI MON PISTOLET
CONTRE UN SABRE.
IL S'AVÈRA BIENTÔT QUE LA
VICTOIRE SERAIT À NOUS.
CERTES, NOUS ENREGIS-
TRERIONS DES PERTES,
MAIS...



CÔTÉ GORODON,
C'ÉTAIT LA DÉBACLE
CE N'ÉTAIT PLUS
QU'UNE QUESTION...

DE TEMPS... CEPEN-
DANT, LE FLOT
INFERNAL DÉFER-
LAIT TOUJOURS
SUR NOS CRÊNEAUX.



ENFIN, LE DIABLE EN PERSONNE SUR-
GIT... UNE HAINE SANS NOM ÉTINCE-
LAIT DANS SON ŒIL UNIQUE...

PENDANT UNE SECONDE - QUI NOUS
PARUT UNE ÉTERNITÉ - NOUS NOUS
CONSIDÉRÂMES.. TOUTS CES MORTS AU-
TOUR DE NOUS N'AVAIENT ÉTÉ QU'UN
PRÉLUDE..





IL SAISIT SON FUSIL
PAR LE CANON-DONC,
IL ÉTAIT À COURT DE
MUNITIONS-ET UN
RICTUS DÉCOUVRI
SES CROCS...

À NOUS
DELIX,
HUMAIN!



LE BOUGRE
SAVAIT MANIER
UNE MASSUE...

LE SENTIMENT DE MON
IMPLISSANCE M'ENVAHIT.
QUE POUVAIS-JE CONTRE
CE GORILLE FOU FURIEUX?

MAIS CE N'ÉTAIT PAS LE
MOMENT DE FLANCHER...



LE COUP DE PIED LE SURPRIT...



MAIS LE DIRECT...



... NE LE FIT MÊME PAS BRON-
CHER. EN RICANANT, IL SE RUA
À LA CHARGE...



LADY ANDRÉA! JE LUI
AVAIS BIEN RECOMMANDÉ
DE NE PAS BOUGER DE
SA CHAMBRE...



MAIS CE N'ÉTAIT PAS LE MOMENT DE LUI
REPROCHER SA DÉSŒBEISSANCE...



ET VOILÀ ! LES
VALETS N'AVAIENT
PLUS QU'À FAIRE
LE MÉNAGE...

J'ÉTAIS À LA FOIS
SOULAGÉ... ET
MALADE DE DÉ-
GOUT...



MAIS LES FA-
CULTÉS DE
RÉCUPÉRA-
TION DE L'HOM-
ME - OU DU
SINGE - SONT
PROPREMENT
INCROYABLES.
APRÈS QUEL-
QUES JOURS
DE VIE "NOR-
MALE" TOUT
ÉTAIT OUBLIÉ

ET N'AVAIS-JE PAS LA PRÉSENCE DE LADY ANDRÉA
POUR M'AIDER À SURMONTER MON MALAISE



ANDRÉA... VOUS
NE CROYEZ PAS
QUE...

QUOI
DONC,
DEREK?



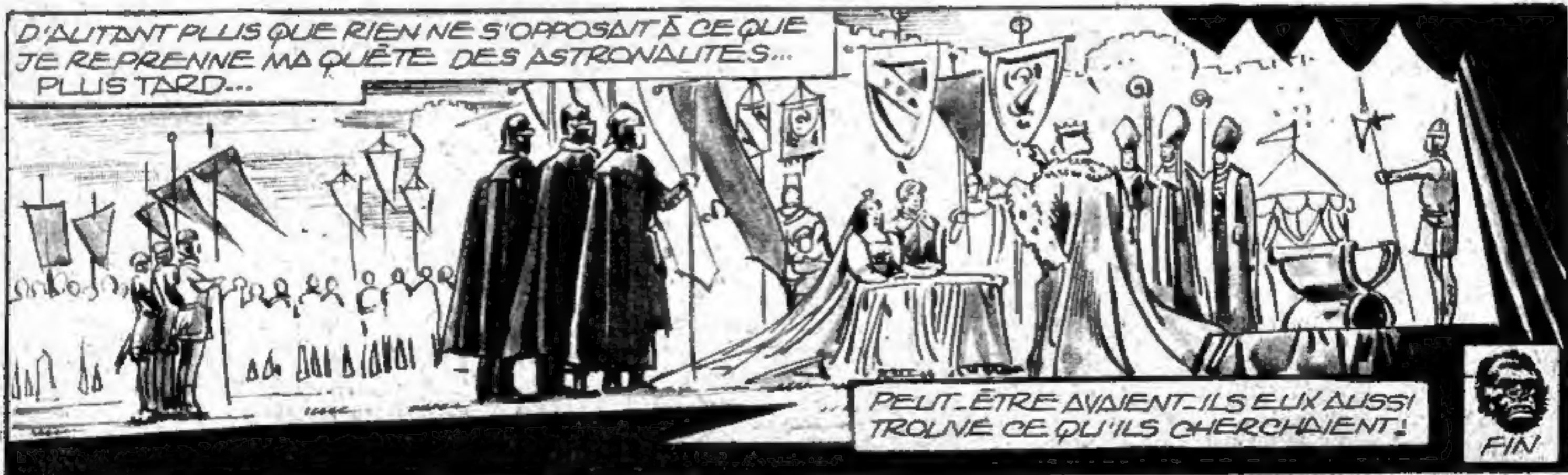
VEUX-TU...

VOULEZ-
VOUS ME
FAIRE
L'HONNEUR



... DE M'ACCEP-
TER POUR
ÉPOUX, NOBLE
DAME ?

ENFIN, J'AVAIS TROUVÉ L'ÉPOQUE POUR
LAQUELLE J'ÉTAIS FAIT, ET OÙ MES RÊVES
POUVAIENT SE RÉALISER... TOUT ÉTAIT
BIEN...



D'AUTANT PLUS QUE RIEN NE S'OPPOSAIT À CE QUE
JE REPRENNE MA QUÊTE DES ASTRONAUTES...
PLUS TARD...

PEUT-ÊTRE AVIENT-ILS ELIX AUSSI
TROUVÉ CE QU'ILS CHERCHAIENT!



168 pages d'aventures complètes dans les trimestriels LUG !



Aventure en UTAH
pour **TEX WILLER**
et **KIT CARSON**
dans Spécial **RODEO** !

●
Angoisse et mystère
pour le
PETIT RANGER
dans un château
hanté du **NEVADA** !



Toute la jungle
avec **ZEMBLA**
et ses amis les
animaux !

●
Retrouvez vos héros
de **FIESTA**
dans
PIM PAM POUM
en couleurs !



Les meilleures B.D.
d'aventure dans
MUSTANG !

●
Super-héros
à gogo dans :
Spécial **STRANGE**
Un géant en couleurs !



Déclenchant la bombe
Taylor provoque le
DERNIER HOLOCAUSTE !

Derek Zane
sauvé par un singe ami :
ROBIN DES BOIS !

La conquête de la lune
comme si vous y étiez
avec les cosmonautes,
les Krees et
LES FANTASTIQUES !

Une magnifique aventure de
CONAN LE CIMMERIEN
dessinée par John Buscema.

